

СОБЫТИЕ..... 9

Двери открываются
Поправки в Конституцию: что нужно знать участнику голосования



ОБРАЗОВАНИЕ 26

Время ЕГЭ
Выпускники школ получают все результаты Единого госэкзамена до 15 августа

ПРОФИЛАКТИКА..... 32

С рубцом на легких
Советы реабилитолога: как быстрее восстановиться после коронавируса



Российская Газета



№ 137 (8191)
25 июня — 1 июля 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 25 ИЮНЯ > ПЯТНИЦА 26 ИЮНЯ > СУББОТА 27 ИЮНЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 ИЮНЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 29 ИЮНЯ > ВТОРНИК 30 ИЮНЯ > СРЕДА 1 ИЮЛЯ

Тираж
номера
3 255 365



ПОДДЕРЖКА 12 социальных и налоговых инициатив Владимира Путина..... 6—8

Что предложил президент

РАБОТА..... 14

Вторая смена.
Куда можно устроиться работнику пенсионного возраста

ПРАВО..... 16

Без купюр.
Верховный суд разрешил отдавать долги услугами

ТУРИЗМ..... 30—31

Этим летом в Свияжске.
Выбор «РГ»: самые удивительные адреса для отдыха в России

ПРОЧТЕНИЕ..... 37

Тайное общество Магомаева. Как маэстро втихаря пел Пресли и слушал джаз на «ребрах»



Кто перенес COVID-19 Свердловчане узнают, есть ли у них антитела к коронавирусу

НА СРЕДНЕМ Урале началось бесплатное тестирование на антитела к COVID-19. Заполнивших анкеты на сайте управления Роспотребнадзора разделили на возрастные категории и методом случайной выборки определили тех, кто пройдет обследование. По информации министра здравоохранения Свердловской области Андрея Цветкова, от 46 до 48 процентов уже сдавших тесты свердловчан перенесли болезнь бессимптомно или в легкой форме.

➤ СТОП-КАДР



Духом истории был пропитан Парад Победы в Екатеринбурге. Впервые по главной площади уральской столицы прошли платформы с реконструкцией сцен из фронтовой жизни. Праздничную колонну возглавила легендарная «тридцатьчетверка» (Т-34)—выпускаемый на Урале танк стал одним из символов Великой Отечественной. В параде участвовало более 100 единиц современной и исторической военной техники, в том числе впервые—артиллерийские установки «Малка», танки Т-80 и Т-72Б3М, а также образцы вооружения, окрашенные в цвета действующих в арктических широтах подразделений,—бронетранспортеры БТР-82АМ и легкие пикапы УАЗ. Чекая шаг, отдали честь поколению победителей две тысячи военнослужащих ЦВО.

Проекты, которые мы потеряем

Как изменится культурная карта Екатеринбурга после коронавируса

НАБЛЮДАТЕЛЬ

✍ Марина Порошина, Свердловская область

Очень хочется верить в хорошее: что вирус отступит, самое страшное уже позади, что еще немного—и все вернется на круги своя. И мы увидим наконец спектакль театра музыкальной комедии «Храни меня, любимая», премьера которого всего на пару дней не разминувшись с карантином. Сходим на выставку картин Дали в Галерею Синара Арт—экспозицию готовили много месяцев, но открыть не успели. И этим летом все же состоится грандиозный фестиваль Ural Music Night, организаторы твердо обещали. Все это будет, конечно, но... Так и вспоминается лермонтовское: «...и отступили бу-

сурманы. Тогда считать мы стали раны, то-варищей считать». Многих рискуем недо-считаться, особенно тех, кто не имеет до-ступа к грантам и бюджетным средствам.

Незадолго до пандемии один из самых ста-рых частных театров Екатеринбурга «Теат-рон» переехал в новое помещение, и планов было громадье... Но все остановилось.

«В это крайне сложное и голодное для нас время, связанное с коронавирусной ин-фекцией в стране, будем безумно благодар-ны каждому за финансовую помощь театру, абсолютно в любой сумме...»—такой крик о помощи появился на странице театра в соц-сетях.

—Доедаю последний пакет гречки, закусы-вая туалетной бумагой,—горько пошутил ру-ководитель «Театрона» Игорь Турышев.—Так

же и артисты. Мы в одной лодке, и я не знаю, выплывет ли наш кораблик. Меня держит на плаву любовь к своему делу, к театру, кото-рый необходим зрителям!

Посты руководителя «Коляда-театра» чи-таются как абсурдистская пьеса с возмож-ным трагическим финалом. А ведь вроде бы все хорошо: Николай Коляда только что полу-чил от Фонда президентских грантов 3,5 мил-лиона рублей на проведение 14-го фестиваля «Коляда Plays» в ноябре. Но, может статься, проводить знаменитый фестиваль окажется некому.

—С 27 марта театр мой не работает, не бу-дет он работать и 1 сентября, и 1 октября,—объясняет Коляда.—Люди не получают зар-плату. Артисты устроились работать разнос-чиками, курьерами, охранниками. А мне дали денег на фестиваль. Это все равно что я стою и говорю: «Хочу поесть чего-нибудь», а мне: «А вот тебе барабан и фейерверки, по-прыгай, поиграй!» Спасибо. Только логика в проведении фестиваля уральской драматур-гии была в том, что его проводит театр, зани-мающийся уральской драматургией.

Еще одна грустная новость пришла от ко-манды фестиваля «Стенография», который за десять лет работы стал брендом Екатеринбу-рга и ввел его в мировую культурную по-вестку. Но в этом году мэрия Екатеринбурга отдала предпочтение московской компании, которая получит 1,5 миллиона рублей из бюджета и право проведения фестиваля стрит-арта. Формальная причина: новички одержали победу в конкурсе, запросив на ор-ганизацию мероприятия на 155 тысяч мень-ше. Стоит ли на самом деле выделки эта нико-му не известная овчинка, горожане поймут уже в июле, увидев «арт» на фасадах домов.

И все же. «Театрон» завершил репетиции чеховской «Чайки» и назначил премьеру на последние дни июня. Деньги на костюмы и де-корации собрали зрители.



Фестиваль «Коляда Plays» проходит феерично.

Новыми маршрутами

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Отделение инвазивной диагности-ки открылось в Свердловском об-ластном онкодиспансере. Оно осна-щено на средства нацпроекта «Здра-воохранение». Впрочем, не только современные технологии, но и из-мененная схема маршрутизации пациентов разгрузила другие под-разделения диспансера.

Принципиально новый алгоритм выявления онкологических заболе-ваний и сопровождения пациентов на Среднем Урале запустили в кон-це прошлого года. В основе ноу-хау—цифровые технологии, современ-ная диагностика и доступность ме-дицины для жителей самых даль-них территорий. Все это позволит

В основе ноу-хау—
технологии,
ранняя диагностика
и доступность
медицины

создать сеть из 20 межмуниципаль-ных центров амбулаторной онколо-гической помощи (ЦАОП).

— Не секрет, что в отдаленных районах не хватает и медработни-ков, и оборудования. Центры долж-ны ликвидировать эти пробелы. А цифровые технологии помогут вра-чам напрямую работать с нашими специалистами, — пояснил «РГ» Александр Дорофеев, заместитель главврача онкодиспансера.

Пилотный проект ЦАОП уже за-пущен в Асбесте. Под новый формат отдала этаж поликлиники в центре города. Благодаря ЦАОП в больни-це небольшого городка появилось оборудование стоимостью почти 20 миллионов рублей. Но, как под-черкивает главный врач лечеб-ного учреждения Игорь Брагин, расширилась и территория ответственности. Если раньше клиника ежегодно при-нимала около семи тысяч пациентов, то теперь предстоит обследовать в несколько раз больше. ЦАОП обслу-живает восемь муниципалитетов, где живет 260 тысяч человек.

Светлана Добрынина,
Свердловская область

➤ МЕЖДУ ТЕМ

Счастливой историей поделились врачи Свердловского онкодиспан-сера: пациентка, которой пять лет назад удалили редкую опухоль спинного мозга, второй раз стала мамой. Опухоль проявила себя еще в первые роды: когда врачи прово-дили кесарево сечение, обез-боливающий укол в спину не дей-ствовал. Позже выяснилось, что препарат блокировала опухоль. Малыш родился здоровым, а спина у мамы болела. Томография пояс-ничного отдела показала злокаче-ственное образование. Врачи пол-ностью удалили опухоль, чувстви-тельность и двигательные функции были восстановлены.