

# Язык и культура. Приложение. 2013. № 2.

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

5–18

**Антонова Т. Г.** Метафорическое моделирование социального конфликта в медиадискурсе: ключевые дискурсивные метафоры // Язык и культура. Приложение. 2013. № 2. С. 5–18.

19–23

**Быконя В. В.** Отражение в селькупских наименованиях флоры и фауны когнитивной деятельности человека // Язык и культура. Приложение. 2013. № 2. С. 19–23.

24–36

**Ермоленкина Л. И. , Костяшина Е. А.** Особенности восприятия концепта «толерантность» как репрезентанта томской городской картины мира: опыт экспериментального описания // Язык и культура. Приложение. 2013. № 2. С. 24–36.

37–46

**Пановица В. Ю.** Метафорическое моделирование дара в трилогии Дины Рубиной «Люди воздуха» // Язык и культура. Приложение. 2013. № 2. С. 37–46.

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

47–53

**Бельтюкова Н. П. , Житкова Е. В.** Развитие профессионализма средствами иноязычного акмеологического проектирования // Язык и культура. Приложение. 2013. № 2. С. 47–53.

54–58

**Шилина Е. Н.** Язык как культурный код народа // Язык и культура. Приложение. 2013. № 2. С. 54–58.

59–63

**Шульгина Е. М.** Аутентичность как одно из методических условий при формировании иноязычной коммуникативной компетенции студентов посредством технологии веб-квест // Язык и культура. Приложение. 2013. № 2. С. 59–63.

# ЯЗЫКОЗНАНИЕ

УДК 81

## МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО КОНФЛИКТА В МЕДИАДИСКУРСЕ: КЛЮЧЕВЫЕ ДИСКУРСИВНЫЕ МЕТАФОРЫ

Т.Г. Антонова

**Аннотация.** Рассматривается моделирование социального конфликта в медиадискурсе на материале новостных и аналитических текстов газет и информационных служб, посвященных конфликту в Греции. Выявляются ключевые дискурсивные метафоры и описываются способы метафорической интерпретации социального конфликта в рамках структурных концептуальных моделей.

**Ключевые слова:** концептуальная метафора; социальный конфликт; медиадискурс; метафорическая интерпретация конфликта; ключевая дискурсивная метафора; метафорическая номинация.

Объектом исследования в данной статье является миромоделирующий потенциал метафоры, представляющий собой один из наиболее активно разрабатываемых в современной лингвистике аспектов изучения метафоры.

Предметом изучения являются способы отражения социального конфликта в медиадискурсе посредством структурной концептуальной метафоры.

Цель анализа – определение того, как структурные концептуальные метафоры, задействованные авторами текстов в процессе языковой репрезентации социального конфликта, влияют на характер его интерпретации в СМИ.

Необходимо отметить, что мы рассматриваем метафору в рамках лингвокогнитивного подхода, при котором анализ языкового материала, т.е. непосредственно метафорических номинаций, позволяет нам делать выводы о способах когнитивного моделирования действительности посредством концептуальной метафоры. Анализ метафорических номинаций дает возможность нам познать способ восприятия описываемого социального конфликта говорящим.

Прежде чем перейти непосредственно к анализу метафорической репрезентации социального конфликта в медиадискурсе, представляется целесообразным остановиться на самом понятии «конфликт». Конфликт – сложное явление, изучаемое, прежде всего, в русле социологии,

психологии и юридической науки. «Социальный конфликт является способом взаимодействия индивидов, общностей, социальных институтов, обусловленный их материальными и духовными интересами, определенным общественным положением, властью; это столкновение, цель которого – нейтрализация, нанесение ущерба или уничтожение противника» [1]. Как отмечает А. Здравомыслов [2] и многие другие исследователи, причиной большинства конфликтов являются неудовлетворенная потребность и стремление ее удовлетворить. Неудовлетворенность потребностей, в свою очередь, чаще всего возникает из-за некоего «дефицитного ресурса» в обществе.

Конфликт как социальное явление имеет свою структуру, т.е. совокупность устойчивых элементов, которые, как свидетельствуют материалы ассоциативных экспериментов, актуальны в языковом сознании говорящих [3. С. 34–42]. К основным компонентам конфликта можно отнести его участников, объект конфликта, его предмет и среду, в которой происходит развитие конфликта, конфликтную ситуацию [4]. Что касается динамики конфликта, то для нас имеют значение три основные стадии конфликта, назовем их предконфликтная (латентная) стадия, конфликтная (открытая) стадия (собственно конфликт), завершение конфликта [1, 4, 5].

В статье исследуется один из способов языковой интерпретации социального конфликта – метафорический. Под языковой репрезентацией конфликта понимается способ представления / интерпретации конфликта в различных текстах и дискурсах, т.е. язык здесь выступает в качестве средства повествования о конфликте. В зависимости от того, какие цели преследует повествующий о конфликте, у аудитории может складываться определенный образ конфликта и его участников, могут формироваться самые разные оценки ситуации. Один и тот же конфликт может интерпретироваться и представляться по-разному в зависимости от целеполагания повествователя, его ценностных установок, которые определяются, в том числе, и условиями самого дискурса.

Е.С. Кара-Мурза [6. С. 51] отмечает, что публикация о конфликте – это всегда одна из множества возможных интерпретаций, которая осуществляется либо с личностной позиции самого журналиста, либо с позиции его издания. Нарратив о конфликте можно рассматривать как частный случай конструирования социальной реальности, т.е. как «кусочек» дискурсивной картины мира, являющейся социально обусловленным вариантом языковой картины мира [7. С. 184–194].

Проблема своеобразия метафорического моделирования конфликта решается на тематически ограниченном материале. Исследование проведено на материале новостных и аналитических текстов газет и информационных служб, информирующих о конфликте в Греции на протяжении трех лет (2010–2013 гг.), проанализированы 94 статьи 8 СМИ –