

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра дирижирования и академического пения

Т. В. Барабаш, О. С. Кокина

ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Практикум

Направление подготовки:
53.03.05 «Дирижирование»

Профиль подготовки:
«Дирижирование академическим хором»

Квалификация (степень) выпускника:
«Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2023

УДК 784(076.5)
ББК 85.314я73
Б24

Практикум составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование»,
профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»,
квалификация выпускника «Дирижер хора. Хормейстер.
Артист хора. Преподаватель»

Утвержден на заседании кафедры дирижирования и академического пения
КемГИК 31.08.2022 г., протокол № 1.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
музыкального искусства КемГИК 18.10.2022 г., протокол № 2.

Барабаш, Т. В., Кокина, О. С.

Б24 Вокальная подготовка : практикум для студентов очной и заочной
форм обучения по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование»,
профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»,
квалификация выпускника «Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.
Преподаватель» / авт.-сост.: Т. В. Барабаш, О. С. Кокина ; Кемеров. гос.
ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023. –
58 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0660-5

В практикуме, разработанном на основе рабочей программы, представлена теоретическая и практическая части курса «Вокальная подготовка». Практикум предназначен для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», также может использоваться в вузовском курсе «Вокальная подготовка» для студентов любых направлений и специальностей.

УДК 784(076.5)
ББК 85.314я73

ISBN 978-5-8154-0660-5

© Барабаш Т. В., Кокина О. С., 2023
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2023

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность курса «Вокальная подготовка» обусловлена требованиями к обучающимся по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором», использовать инструмент (певческий голос) в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности.

Практикум по курсу «Вокальная подготовка» разработан на основе рабочей программы дисциплины и содержит описание практических занятий, а также методические указания по выполнению практических заданий студентами. Данная работа предназначена для лучшего осмысления теоретического аспекта изучаемого материала на индивидуальных занятиях по вокальной подготовке, организации самостоятельной работы.

Цель работы – обучение руководителя академического хорового коллектива теоретическим основам вокального искусства и практическим навыкам сольного исполнительства как вида творческой деятельности; изучение исполнительских особенностей и интерпретаций вокальных сочинений композиторов различных школ.

Задачи:

- накопление теоретических знаний и практического опыта в области вокального искусства;
- освоение различных видов вокальной техники, способов работы над произведением;
- формирование способности к созданию индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.

Дисциплина «Вокальная подготовка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла образовательной программы по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», квалификация (степень) выпускника «Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель».

В результате прохождения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способен использовать знания об устройстве голосового аппарата и основах обращения с ним в профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
1.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	6
1.2. Методические указания по выполнению практических заданий.....	8
1.3. Объем практической работы по семестрам и формы контроля.....	9
2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
2.1. Описание практических занятий.....	11
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
3.1. Список рекомендуемой литературы.....	24
4. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	27
4.1. Вокальный глоссарий.....	27
4.2. Таблица темповых характеристик.....	31
4.3. Учебный терминологический словарь.....	32
Приложения.....	38