

L'APOGÉE DE Napoléon III

(1860)

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR.

LES FEMMES DE VERSAILLES

I.	LA COUR DE LOUIS XIV.....	3 50
II.	LA COUR DE LOUIS XV.....	3 50
III.	LES DERNIÈRES ANNÉES DE LOUIS XV.....	3 50
IV.	LES BEAUX JOURS DE MARIE-ANTOINETTE.....	3 50
V.	LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME.....	3 50

LES FEMMES DES TUILERIES

X I.	HISTOIRE DU CHÂTEAU DES TUILERIES.....	3 50
II.	MARIE-ANTOINETTE AUX TUILERIES.....	3 50
III.	MARIE-ANTOINETTE ET L'AGONIE DE LA ROYAUTE.....	3 50
IV.	LA DERNIÈRE ANNÉE DE MARIE-ANTOINETTE	3 50
V.	LA JEUNESSE DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE.....	3 50
VI.	LA CITOYENNE BONAPARTE.....	3 50
VII.	LA FEMME DU PREMIER CONSUL	3 50
VIII.	LA COUR DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE.....	3 50
IX.	LES DERNIÈRES ANNÉES DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE.....	3 50
X.	LES BEAUX JOURS DE L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE.....	3 50
XI.	MARIE-LOUISE ET LA DÉCADENCE DE L'EMPIRE.....	3 50
XII.	MARIE-LOUISE ET L'INVASION DE 1814.....	3 50
XIII.	MARIE-LOUISE, L'ÎLE D'ELBE ET LES CENT-JOURS.....	3 50
XIV.	MARIE-LOUISE ET LE DUC DE REICHSTADT.....	3 50
XV.	LA JEUNESSE DE LA DUCHESSE D'ANGOULEME.....	3 50
XVI.	LA DUCHESSE D'ANGOULEME ET LES DEUX RESTAURATIONS	3 50
XVII.	LA DUCHESSE DE BERRY ET LA COUR DE LOUIS XVIII.....	3 50
XVIII.	LA DUCHESSE DE BERRY ET LA COUR DE CHARLES X.....	3 50
XIX.	LA DUCHESSE DE BERRY ET LA RÉVOLUTION DE 1830.....	3 50
XX.	LA DUCHESSE DE BERRY ET LA VENDÉE.....	3 50
XXI.	LA CAPTIVITÉ DE LA DUCHESSE DE BERRY.....	3 50
XXII.	LES DERNIÈRES ANNÉES DE LA DUCHESSE DE BERRY.....	3 50
XXIII.	LA JEUNESSE DE LA REINE MARIE-AMÉLIE.....	3 50
XXIV.	MARIE-AMÉLIE ET LA COUR DE PALERME.....	3 50
XXV.	MARIE-AMÉLIE AU PALAIS-ROYAL.....	3 50
XXVI.	MARIE-AMÉLIE ET LA COUR DES TUILERIES.....	3 50
XXVII.	MARIE-AMÉLIE ET LA DUCHESSE D'ORLÉANS.....	3 50
XXVIII.	MARIE-AMÉLIE ET L'APOGÉE DU RÉGNE DE LOUIS-PHILIPPE	3 50
XXIX.	MARIE-AMÉLIE ET LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE EN 1847.....	3 50
XXX.	LA RÉVOLUTION DE 1848.....	3 50
XXXI.	LES EXILS.....	3 50
XXXII.	LOUIS-NAPOLÉON ET MADEMOISELLE DE MONTJO.....	3 50
XXXIII.	NAPOLÉON III ET SA COUR	3 50
XXXIV.	LA COUR DU SECOND EMPIRE (1856-1858).....	3 50
XXXV.	LA FRANCE ET L'ITALIE (1859).....	3 50
XXXVI.	L'APOGÉE DE NAPOLÉON III (1860).....	3 50
	LES FEMMES DE LA COUR DES DERNIERS VALOIS.....	3 50
	DEUX VICTIMES DE LA COMMUNE.....	3 50
	SOUVENIRS (poésies).....	3 50
	PORTRAITS DES GRANDES DAMES.....	3 50
	MADAME DE GIRARDIN.....	3 50
	HISTOIRE DU CHÂTEAU DES TUILERIES ILLUSTRÉE.....	5 00

ÉDITIONS SPÉCIALES DÉDIÉES A LA JEUNESSE

I.	LA COUR DE LOUIS XIV	3 50
II.	LA COUR DE LOUIS XV	3 50
III.	LES BEAUX JOURS DE MARIE-ANTOINETTE	3 50
IV.	LA JEUNESSE DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE	3 50

EN PRÉPARATION.

LE RÉGNE DE NAPOLÉON III (1861).

LES FEMMES DES TUILERIES

L'APOGÉE

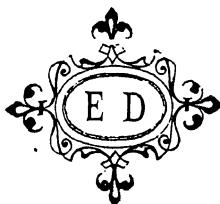
DE

NAPOLEON III

(1860)

PAR

IMBERT DE SAINT-AMAND



PARIS

LIBRAIRIE DENTU

78, boulevard Saint-Michel, 78

Tous droits réservés, y compris la Suède et la Norvège

INTRODUCTION

L'année 1860 peut être considérée comme l'apogée du second Empire. A l'intérieur comme au dehors elle est marquée par de grands événements. L'annexion de la Savoie et de Nice à la France est plus qu'une conquête, c'est un triomphe de la force morale, une proclamation du principe que les peuples ont le droit de disposer de leur sort. Jamais adjonction de territoire ne s'est faite dans des conditions plus flatteuses pour un pays. L'expédition de Syrie, nouvelle croisade, est la victoire de l'humanité et de la civilisation contre le fanatisme et la barbarie. La campagne de Chine, rehaussée par le mirage de l'éloignement et par d'inroyables succès, atteint les proportions de la légende. Le traité de commerce avec l'Angleterre inspire aux partisans de la liberté commerciale des espérances illimitées. Le décret du 24 novembre, progrès sensible dans la voie de la liberté politique, présage ce qu'on appelle le couronnement de l'édifice.