

ÉTUDES CRITIQUES
SUR L'HISTOIRE DE LA
LITTÉRATURE FRANÇAISE

PAR
FERDINAND BRUNETIÈRE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

SIXIÈME SÉRIE

LA DOCTRINE ÉVOLUTIVE ET L'HISTOIRE
DE LA LITTÉRATURE
LES FABLIAUX DU MOYEN AGE ET L'ORIGINE DES CONTES
UN PRÉCURSEUR DE LA PLÉIADE : MAURICE SCÈVE
CORNEILLE — L'ESTHÉTIQUE DE BOILEAU — BOSSUET
LES MÉMOIRES D'UN HOMME HEUREUX
CLASSIQUE OU ROMANTIQUE — LE COSMOPOLITISME
ET LA LITTÉRATURE NATIONALE

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

—
1899

ÉTUDES CRITIQUES
SUR L'HISTOIRE DE LA
LITTÉRATURE FRANÇAISE

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

LIBRAIRIE HACHETTE

ÉTUDES CRITIQUES SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.
Cinq volumes in-18.

LES ÉPOQUES DU THÉÂTRE FRANÇAIS. Un volume in-18.

L'ÉVOLUTION DE LA POÉSIE LYRIQUE EN FRANCE AU XIX^e SIÈCLE.
Deux volumes in-18.

L'ÉVOLUTION DES GENRES. Tome I. Un volume in-18.

LIBRAIRIE CALMANN LÉVY

HISTOIRE ET LITTÉRATURE. Trois volumes in-18.

LE ROMAN NATURALISTE. Un volume in-18.

QUESTIONS DE CRITIQUE. Deux volumes in-18.

ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE. Deux volumes in-18.

LIBRAIRIE FIRMIN-DIDOT

LA SCIENCE ET LA RELIGION. Brochure in-18.

ÉDUCATION ET INSTRUCTION. Brochure in-18.

LA MORALITÉ DE LA DOCTRINE ÉVOLUTIVE. Brochure in-18.

LA RENAISSANCE DE L'IDÉALISME. Brochure in-18.

LIBRAIRIE HETZEL

L'IDÉE DE PATRIE. Brochure in-18.

L'ART ET LA MORALE. Brochure in-18.

LIBRAIRIE DELAGRAVE

MANUEL DE L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. Un vol. in-8.

1898
75
21 septembre
ÉTUDES CRITIQUES

SUR L'HISTOIRE DE LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

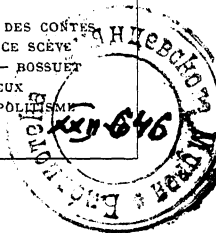
1901,
15 mai
PAR

Ferdinand Brunetière

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

SIXIÈME SÉRIE

LA DOCTRINE ÉVOLUTIVE ET L'HISTOIRE
DE LA LITTÉRATURE
LES FABLIAUX DU MOYEN ÂGE ET L'ORIGINE DES CONTES
UN PRÉCURSEUR DE LA PLÉIADE : MAURICE SCÈVE
CORNEILLE — L'ESTHÉTIQUE DE BOILEAU — BOSSUET
LES MÉMOIRES D'UN HOMME HEUREUX
CLASSIQUE OU ROMANTIQUE — LE COSMOPOLITISME
ET LA LITTÉRATURE NATIONALE



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

—
1899

Droits de traduction et de reproduction réservés.

ÉTUDES CRITIQUES

SUR L'HISTOIRE DE LA

LITTÉRATURE FRANÇAISE

LA DOCTRINE ÉVOLUTIVE

ET

L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

Ce que l'on doit assurément le moins craindre, quand on s'est proposé d'agir par la plume ou par la parole, c'est de se « répéter » ; — et d'autant moins, qu'en fait, on ne se « répète » presque jamais. On peut bien dire les mêmes choses, mais on les dit d'une autre manière ; et alors sont-ce bien les mêmes choses ? « C'est la même balle dont on joue, a dit Pascal, mais on la place mieux. » Et, s'il en était autrement, de quoi donc la vie, dans son cours, et l'expérience, et la lecture, et la réflexion nous serviraient-elles ? Ajoutez-y ce que nos idées, je dis celles que nous croyons le plus nôtres, empruntent nécessairement