
Библиотека поэта. Поэты 1820-1830-х годов. Том второй
Биографические справки, составление, подготовка текста и примечания
В. С. Киселева-Сергенина
Общая редакция Л. Я. Гинзбург
Л., Советский писатель, 1972
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- Биографическая справка
18. Предчувствия любви
19. Равнодушие
20. Весна
21. К неправедным судиям
22. Песня ("Сын бедный природы...")
23. <Эпиграмма на П. А. Вяземского> ("Князь Вяземский жало...")
24. <Эпиграмма на П. А. Вяземского и А. С. Грибоедова>
25. <Эпиграмма на А. С. Грибоедова> ("Хотя из гордости брось перья...")
26. <Эпиграмма на В. Ф. Одоевского>
27. Две феи
29. Эпитафия кому угодно
31. Жаль мне вас
33. Север
36. Ответ Аксакову на стихотворение "Петр Великий"
37. Подводный город. Идиллия
38. Как пернатые рассвета
39. "Сад снегом занесло: метелица и вьюга!..."
41. <Эпиграмма на И. С. Аксакова>

Михаил Александрович Дмитриев принадлежал к одному из самых древних в России дворянских родов. {В неопубликованных автобиографических "Записках" (ГИМ) М. Дмитриев указывал, что он происходит от Рюрика в "28-м колене", а от Мономаха - в 21-м. Там же находится стихотворение "Мономахи" (см. его на с. 63), посвященное родословной поэта. В дальнейшем сведения, почерпнутые из этой рукописи, и цитаты из нее приводятся без ссылок. Продолжением "Записок" служат неопубликованные "Главы из воспоминаний моей жизни", 1864-1866 гг. (ГБЛ).} Он родился 23 мая 1796 года в поместье деда - селе Богородском Сызранского уезда Симбирской губернии. Отец его, А. И. Дмитриев, старший брат прославленного поэта И. И. Дмитриева (1760-1837), человек не чуждый литературе, сотрудничавший в изданиях Карамзина, состоял на военной службе в чине полковника. Он умер, когда сыну его исполнилось два года. После смерти матери (в 1806 году) заботу о воспитании подростка взяли на себя дед, бабушка и тетка.

С 1806 года М. Дмитриев в Москве. Ровно год проучился он в "высшем классе" Университетского благородного пансиона, а в 1812 году был принят в студенты Московского университета и одновременно приступил к службе в архиве иностранной коллегии. Из-за войны с Францией занятия в университете фактически начались с сентября 1813 года. М. Дмитриев прилежно посещает лекции А. Ф. Мерзлякова и М. Т. Каченовского, штудирует эстетику, совершенствуется во французском и овладевает немецким и латинским языками. Художественные вкусы М. Дмитриева больше всего характеризует его увлечение Державиным, Жуковским, а также довольно популярными в те годы французскими поэтами: Делилем, Флорианом, Парни. Большое значение в своем литературном образовании сам М. Дмитриев придавал знакомству с немецкой поэзией (Клопшток, Виланд, Шиллер), в то время мало известной в России.

В январе 1814 года на заседании Общества любителей российской словесности при Московском университете был оглашен отрывок из поэмы Делиля "Сельский житель" в переводе М. Дмитриева. В следующем году он печатает в журнале "Российский музей" (К 12, подпись: "М. Д.") перевод басни Флориана "Новый календарь".

В 1815 году переехавший в Москву Иван Иванович Дмитриев поселил племянника в своем доме, ставшем для него своеобразной литературной академией. Через дядю М. Дмитриев познакомился с рядом видных писателей -