

4te vermehrte und verbesserte Auflage.

Sonaten-Mabellia.

Eine
nach Tonarten alphabetisch geordnete
Aufstellung

sämmtlicher Clavier Sonaten

von

CLEMENTI, HAYDN, MOZART

in allen Ausgaben

herausgegeben

ERNST von CHALLIER.

Pr. Mk. 2,00

Giessen 1907

Ernst Challier's Selbstverlag.

M.CLEMENTI.

Allegro.

1. A dur.
Op.361.

André i/o

1

Breithkopf & H.

7

Cotta (Lehrt.)
Dtsch.Verlagsanst.
(Möscheles)

Holle (Knorr)

Litolff (Köhler & Winkler)

Peters (Köhler)

Sch

2. A dur.
Op.22.

23

2

19

19

3. A dur.
Op.401.

10

44

44

44

4. A dur.
Op.501.

28

62

14

55

55

55

18

Larghetto.

5. A dur.
Op.333.

39

39

35

35

6. A dur.
Op.261.

18

30

9

13

23

Allegro.

7. B dur.
Op.253.

29

29

48

48

Allegro con brio.

8. B dur.
Op.472.

6

61

10

13

37

37

42

42

14

Allegro con brio.

9. B dur.
Op.91.

7

38

38

38

Allegro con spirito.

10. B dur.
Op.441.

17

50

50

50

M.CLEMENTI.

Allegro maestoso.

11. B dur.
Op. 23.

André i.O.

24 3 Breitkopf & H.

Cotta (Lübeck)

Dtsch.Verlagsanst.
(Moscheles)

Holle (Knorr)

Litoff (Föhrer & Winkel)

Peters (Röhler)

Schott

12. B dur.
Op. 46.

59

7

27

27

17

13. B dur.
Op. 103.

12

46

46

14. B dur.
Op. 121.

13

13

4

4

2

1

15. B dur.
Op. 303.

36

36

10

10

16. C dur.

18

17. C dur.
Op. 341.

3

40

11

3

31

31

5

7

18. C dur.
Op. 49.

21

41

41

19. C dur.
Op. 72.

5

28

28

20. C dur.
Op. 363.

5

46

17

1

21

21

8

9