



# ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ



**2017/18**

Университет Дмитрия Пожарского

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
INSTITUTE OF WORLD HISTORY

---

DMITRY POZHARSKY UNIVERSITY

# THE EARLIEST STATES OF EASTERN EUROPE

2017–2018

Early forms and functions  
of writing

Editor of the volume  
TIMOFEY V. GUIMON



Moscow  
Dmitry Pozharsky University  
2019

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

---

УНИВЕРСИТЕТ ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО

# ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

2017–2018 год

Ранние формы и функции  
письма

Ответственный редактор тома  
Т.В. ГИМОН



Москва  
Университет Дмитрия Пожарского  
2019

УДК 94(481).01,02,021,022  
ББК 63.3(3,4)  
Д73

*Печатается по решению Ученого совета  
Института всеобщей истории РАН*

*Подготовлено к печати и издано по решению Ученого совета  
Университета Дмитрия Пожарского*

**Рецензенты:**

Доктор исторических наук *М.В. Винокурова*  
Член-корреспондент РАН *А.А. Гиппиус*

**Редакционный совет:**

д.и.н. *М.В. Бибилов* (Москва), проф. *Д. Домбровский* (Быдгощ, Польша),  
д.и.н. *А.А. Кузнецов* (Нижний Новгород), проф. *Дж. Линд* (Оденсе, Дания),  
д.и.н. *В.Я. Петрухин* (Москва), д.филол.н. *С.Ю. Темчин* (Вильнюс, Литва),  
чл.-корр. РАН *Ф.Б. Успенский* (Москва), проф. *С. Франклин* (Кембридж, Великобритания),  
проф. *Г.Р. Цецхладзе* (Мельбурн, Австралия), проф. *Х. Янсон* (Гётеборг, Швеция)

**Редакционная коллегия:**

д.и.н. *Е.А. Мельникова* (ответственный редактор серии),  
д.и.н. *Т.В. Гимон*, д.и.н. *Т.Н. Джаксон*, д.и.н. *И.Г. Коновалова*, к.филол.н. *В.И. Матузова*,  
д.и.н. *А.В. Назаренко*, д.и.н. *А.В. Подосинов*, д.и.н. *Л.В. Столярова*, к.и.н. *А.С. Щавелев*

**Д73 Древнейшие государства Восточной Европы. 2017–2018 годы:  
Ранние формы и функции письма** / отв. ред. тома Т.В. Гимон. –  
М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2019. – 456 с.:  
ил.

ISBN 978-5-91244-253-7  
ISSN 1560-1382

Очередной том ежегодника «Древнейшие государства Восточной Европы» посвящен ранним формам и функциям письменности в обществах Древности и Средневековья. Центральная проблема тома – письмо и становление государственности – рассматривается на материале ряда обществ Древности и Средневековья, включая Древнюю Русь. Разбираются и другие сюжеты, связанные с ранними функциями письма и соотношением устных и письменных практик на разных этапах становления письменной культуры; исследуются и публикуются источники, принципиально важные для понимания ранней истории письма в ряде регионов. Книга рассчитана на широкий круг историков, филологов и специалистов по смежным дисциплинам, а также на всех тех, кто интересуется историей письма и, шире, историей и культурой Древности и Средневековья.

УДК 94(481).01,02,021,022  
ББК 63.3(3,4)

ISBN 978-5-91244-253-7  
ISSN 1560-1382

- © Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2019
- © Гимон Т.В., составление, редактирование, 2019
- © Институт всеобщей истории РАН, 2019
- © Оформление, Русский фонд содействия образованию и науке, 2019

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
<i>I.S. Arkhipov. On the use of “check marks” in cuneiform writing .....</i>	10
<i>И.Е. Суриков. Государственность и письменность в античном греческом мире: Некоторые аспекты корреляции двух сфер .....</i>	22
<i>М.В. Скржинская. Роль письменных документов в деятельности античных государств Северного Причерноморья .....</i>	41
<i>А.В. Короленков. Сожжение писем врагов в Риме и <i>clementia</i>: От Республики к империи .....</i>	62
<i>В.А. Арутюнова-Фиданян. Армянская государственность и раннее историописание: Особенности взаимодействия .....</i>	71
<i>И.Е. Ермолова. Гунны и письменность .....</i>	86
<i>А.П. Гаврилов. Знаки на предметах археологической культуры рызано-окских могильников .....</i>	95
<i>В.В. Тишин. Социально-политический контекст возникновения древнетюркской рунической письменности .....</i>	104
<i>Р.П. Храпачевский. Монгольская письменность как государствообразующий фактор державы Чингисхана и его преемников .....</i>	128
<i>Е.А. Мельникова. Руническое письмо на периферии скандинавского мира. Часть 1: Острова Северной Атлантики .....</i>	140
<i>Т.Н. Джаксон. От устной коммуникации к письменной: Ситуация в средневековой Норвегии в освещении исландских саг .....</i>	169
<i>Е.В. Литовских. Мастерская Стурлы Тордарсона: Устные и письменные источники «Sturlubók» .....</i>	196
<i>Т.В. Гимон. Князь Владимир и письменность .....</i>	216
<i>М.М. Дробышева. История изучения древнерусских настенных надписей-граффити (XI–XIV вв.) .....</i>	241
<i>С.М. Каштанов, Л.В. Столярова. Мстиславова грамота: Проблемы происхождения .....</i>	282
<i>В.И. Матузова. Крестоносная идеология в письменных памятниках Тевтонского ордена в Пруссии (XIII–XIV вв.) .....</i>	331
<i>А.И. Груша. Правосудие для властителя: Процесс 1467 г. в контексте социокультурных изменений в Великом княжестве Литовском во второй половине XV в. ....</i>	347

## Публикации

<i>Д.Е. Мишин.</i> Среднеперсидский текст «О том, как писать письма» ....	368
<i>Т.М. Калинина.</i> «Фихрист» Ибн ан-Надима (X в.) о письме и письменности некоторых восточно- и западноевропейских народов .....	383
<i>О.А. Макушиников, Е.А. Мельникова.</i> Перстень с рунической надписью со средневекового поселения Каравышень в Гомельском Поднепровье .....	406
<i>А.Д. Щеглов.</i> «Прозаическая хроника»: Памятник шведской исторической мысли позднего Средневековья .....	422
Список принятых сокращений.....	443
Сведения об авторах .....	448

# CONTENTS

Preface .....	5
<i>Ilya S. Arkhipov</i> . On the use of “check marks” in cuneiform writing .....	10
<i>Igor E. Surikov</i> . Statehood and Writing in Ancient Greek World: Some Aspects of Correlation of the Two Spheres .....	22
<i>Marina V. Skrzhinskaya</i> . The Role of Written Documents in the Life of Antique States of North Black Sea Coast .....	41
<i>Anton V. Korolenkov</i> . The Burning of the Unwanted Enemies’ Letters in Rome and <i>clementia</i> : from the Republic to the Empire .....	62
<i>Viada A. Arutyunova-Fidanyan</i> . State and Early Historical Writing in Armenia: Aspects of Interaction .....	71
<i>Irina E. Ermolova</i> . The Hunns and the Writing .....	86
<i>Aleksandr P. Gavrilov</i> . Signs on Objects of the Culture of Ryazan-Oka Burial Sites .....	95
<i>Vladimir V. Tishin</i> . A Socio-Political Background of the Origin of Old Turkic Runic Writing .....	104
<i>Roman P. Khrapachevsky</i> . The Mongolian Writing as a State-Forming Factor for the Polity of Genghis Khan and His Successors .....	128
<i>Elena A. Melnikova</i> . Runic Writing in the Periphery of the Scandinavian World. Part 1: the Islands of the North Atlantic .....	140
<i>Tatjana N. Jackson</i> . From Oral Communication to Written: Situation in Medieval Norway in the Light of Icelandic Sagas .....	169
<i>Elena V. Litovskikh</i> . The Workshop of Sturla Þórðarson: Oral and Written Sources of <i>Sturlubók</i> .....	196
<i>Timofey V. Guimon</i> . Prince Vladimir and Writing .....	216
<i>Maria M. Drobysheva</i> . The Historiography of Old Rus Wall Graffiti (the 11 <sup>th</sup> –14 <sup>th</sup> centuries) .....	241
<i>Sergey M. Kashtanov, Lyubov V. Stolyarova</i> . Mstislav’s Charter: Problems of Origin .....	282
<i>Vera I. Matuzova</i> . Crusading Ideology in the Writings of the Teutonic Order in Prussia in the 13 <sup>th</sup> and 14 <sup>th</sup> centuries .....	331
<i>Aleksandr I. Hruša</i> . Justice for the Lord: the Process of 1467 in the Context of Socio-Cultural Changes in the Grand Duchy of Lithuania in the Second Half of the 15 <sup>th</sup> Century .....	347

## Publications

<i>Dmitry E. Mishin. The Middle Persian Text</i>	
<i>Abar ēwēnag-i-nāmag-nibēšišnīh (How to Write Letters)</i> .....	368
<i>Tatiana M. Kalinina. Ibn al-Nadim's Fihrist (the 10<sup>th</sup> Century) on Writing</i>	
<i>and Script of Some Peoples of Eastern and Western Europe</i> .....	383
<i>Oleg A. Makushnikov, Elena A. Melnikova. A Finger-Ring with a Runic</i>	
<i>Inscription from Karavysheń Medieval Settlement (Gomel Region,</i>	
<i>Belarus)</i> .....	406
<i>Andrey D. Scheglov. The Prosaic Chronicle: a Monument</i>	
<i>of Swedish Late Medieval Historical Thought</i> .....	422
List of abbreviations.....	443
Notes on contributors .....	448