

УДК 82-293.7
ББК 85.374.0,4.0
С28

Переводчик Мария Десятова
Редактор Александр Власов

Сегер Л.

С28 Скрытый смысл: Создание подтекста в кино / Линда Сегер ; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2018. — 204 с.

ISBN 978-5-91671-840-9

Все не так просто, как кажется. Это касается и жизни, и искусства, особенно когда речь идет о кино: ведь в сценариях, тем более выдающихся, кроме текста всегда есть еще и подтекст. Линда Сегер, блестящий знаток кино и авторитетный сценарный гуру, приняла участие в разработке более чем двух тысяч фильмов и консультировала специалистов по всему миру. Уникальность ее книги в том, что, хотя все мы интуитивно понимаем, что такое подтекст, никто до Линды Сегер не брался системно описать его. Разгадать подтекст — значит понять скрытые мотивы и намерения героев, научиться считывать язык авторских метафор и высказываний. Автор кратко, внятно и со множеством примеров из фильмов учит обнаруживать подтекст в иносказаниях, недомолвках, аналогиях, мимике и жестах персонажей, в интонациях, паузах и даже в сценарных жанрах. Это и есть первый шаг к пониманию чего-то важного не только в сценарии, книге или кино, но и в самих себе. Для многих работа Линды Сегер стала не просто профессиональным руководством, но и настоящим учебником жизни.

УДК 82-293.7
ББК 85.374.0,4.0

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу tylib@alpina.ru.

© Linda Seger, 2017
Originally Published by Michael Wiese Productions
12400 Ventura Blvd, #1111
Studio City, CA 91604
www.mwp.com

ISBN 978-5-91671-840-9 (рус.)
ISBN 978-1615932580 (англ.)

© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2018

Содержание

Благодарности.....	7
Предисловие.....	9
1. Подтекст	
Что это? Как его найти?.....	13
2. Предыстория	
Что за этим стоит? Предшествующие события.....	41
3. Слова	
Иносказания и недомолвки.....	61
4. Игра с аналогией	85
5. Любовь мерцает между строк.....	95
6. Поступки и жесты	
Помимо слов	117
7. Образы и метафоры	
То, что вы видите, еще не все	133

6 СКРЫТЫЙ СМЫСЛ

8. Что таит в себе жанр	161
9. Сверхзадача	
Куда течет река подтекста	183
10. Сценарист Элвин Сарджент о подтексте.....	195
Послесловие	199
Список анализируемых фильмов	201