

<Редакционная статья>

Владимир Маяковский. Полное собрание сочинений в тринадцати томах.  
Том первый. 1912-1917

*Подготовка текста и примечания В. А. Катаняна*

ГИХЛ, М., 1955

OCR Бычков М.Н. <mailto:bmn@lib.ru>

Настоящее издание является полным собранием сочинений Владимира Владимировича Маяковского.

В десяти томное собрание сочинений, начатое в 1927 году и законченное после смерти поэта в 1933 году, не вошли многие его произведения. Первое полное собрание сочинений Маяковского в двенадцати томах (с дополнительным тринадцатым) было выпущено Гослитиздатом под общей редакцией Л. Брик в 1934-1938 годах. В 1939-1949 годы вышло в свет новое полное собрание сочинений в двенадцати томах под общей редакцией Н. Н. Асеева, Л. В. Маяковской, В. О. Перцова и М. И. Серебрянского.

Цель настоящего третьего по счету полного собрания сочинений - дать научно выверенный текст произведений Маяковского. В основу издания положено десяти томное прижизненное собрание (восемь томов были подготовлены к печати самим поэтом). В отношении остальных произведений принимается за основу последняя прижизненная публикация. Существенные исправления, вносимые в основной прижизненный текст, оговариваются в примечаниях (исправление опечаток не оговаривается).

В издание включается ряд произведений, не публиковавшихся в предшествующих собраниях сочинений.

Произведения, входящие в состав издания, располагаются по хронологическо-жанровому принципу. При этом составители исходят из даты написания произведения или - если она не установлена - из даты первой публикации. Под каждым стихотворением в квадратных скобках указывается год; даты, принадлежащие самому поэту, приводятся без скобок.

Издание открывается автобиографией Маяковского "Я сам" - в соответствии с тем, как поэт открывал свое десяти томное собрание сочинений и другие сборники.

Издание рассчитано на 13 томов:

т. 1. - Стихотворения, трагедия, поэмы и статьи 1912-1917 годов (до Великой Октябрьской социалистической революции).

т. 2. - Стихотворения, поэма и пьесы 1917-1921 годов.

т. 3. - Окна РОСТА и Главполитпросвета 1919-1922 годов.

т. 4. - Стихотворения 1922 года, поэмы, агитлублики и очерки 1922-1923 годов.

т. 5. - Стихотворения 1923 года.

т. 6. - Стихотворения 1924 года - первой половины 1925 года, поэмы "Владимир Ильич Ленин", "Летающий пролетарий".

т. 7. - Стихотворения второй половины 1925 года-1926 года и очерки об Америке.

т. 8. - Стихотворения 1927 года, поэма "Хорошо!" и очерки.

т. 9. - Стихотворения 1928 года.

т. 10. - Стихотворения 1929-1930 годов, вступление в поэму "Во весь голос", стихи детям.

т. 11. - Пьесы 1926-1930 годов и киносценарии.

тт. 12 и 13. - Статьи, заметки, стенограммы выступлений, письма и другие материалы.

В особом разделе каждого тома публикуется свод вариантов и разночтений. Рукописные варианты даются в их последовательности; при этом слова, зачеркнутые автором и замененные другими, не отмечаются (замена одного слова другим видна из сопоставления вариантов). В остальных случаях зачеркнутые слова заключаются в квадратные скобки; в ломаные скобки ставятся окончания слов, недописанных поэтом. В случае, когда рукопись представляет особую сложность, вариантам предпосылается краткое введение, объясняющее форму подачи материала.

В примечаниях даются текстологические сведения: а) перечень рукописных и печатных источников текста в хронологической последовательности, б) указание на выбранный текст (если это не прижизненное собрание сочинений поэта) и на существенные исправления, внесенные в этот текст, в) дата написания произведения.

В примечаниях даются также краткие сведения историко-литературного характера.

*Институт Мировой Литературы имени*

*А. М. Горького Академии Наук СССР.*