

# НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГОВ

СЕВЕРНАЯ ДВИНА  
6/2022  
НОЯБРЬ–ДЕКАБРЬ

Сетевой  
информационно-методический  
журнал АО ИОО

## Учредители:

Министерство образования  
Архангельской области

Государственное автономное  
образовательное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования  
«Архангельский областной  
институт открытого образования»

## Редакционная коллегия:

С.М. Ковалев  
В.Л. Мемнонов  
И.В. Федосеева  
С.А. Горячкова  
В.Г. Федоренко  
Н.А. Подчередниченко  
О.В. Истомина

Главный редактор:  
Т.Ю. Артюгина

Выпускающий редактор:  
М.Ю. Пашинская

Компьютерная вёрстка:  
С.В. Семёнова

Редакционно-издательский  
центр  
(818-2) 24-19-72

<http://sdvina.ru>

Издательство Архангельского  
областного института  
открытого образования

163069, г. Архангельск,  
просп. Новгородский, 66

<http://onedu.ru>

Указ президента РФ о проведении Года культурного наследия народов России.....	3
Светлова О.С. Обращение к читателям министра культуры Архангельской области	4

## I. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Имамвердиева Г.В., Садовникова О.В. Приобщение старших дошкольников к народному искусству и нематериальному культурному наследию родного края.....	6
Мартынова С.М. Ознакомление дошкольников с культурой и традициями Поморского Севера .....	10
Костылева Е.С., Хватова Е.В. Народное искусство в различных видах детской деятельности (из опыта реализации программы «Северяночка») .....	14
Зиновьева Л.В., Портная О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (из опыта реализации программы «Кукла на ладошке»).....	18
Куприянова Т.Р. Организация работы по формированию у детей интереса к народной культуре и историческому прошлому нашей страны .....	24
Буланович Н.И., Поршнев С.В., Фалилеева М.В. Приобщение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья к истокам русской народной культуры через знакомство с тряпичной народной куклой .....	29
Озерова Л.З. Печь – хозяйка в доме! (конспект совместного мероприятия взрослых и детей старшего дошкольного возраста) .....	33

## II. ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ШКОЛЬНИКОВ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ И ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ

Раздобурдина Т.В. Сценарий внеклассного мероприятия «Трапеза северных крестьян» .....	36
Ганькова Е.Г., Гевель Д.Н. Методический потенциал использования интеллектуальных игр и конкурсов для приобщения школьников к народному искусству и культуре (из опыта работы клуба интеллектуального творчества).....	40
Голубева Т.В., Темежникова Н.Н. Опыт педагогического взаимодействия на примере совместной деятельности педагога дополнительного образования и учителя музыки.....	45
Попкова В.Е., Анисимова И.В. Открытие школьной фотовыставки «Культурное наследие Архангельской области», посвященной 85-летию Архангельской области .....	48

## III. ПЕРЕДАЧА ЗНАНИЙ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕВЕРНЫХ РЕМЁСЕЛ

Горбунова А.Н. Хранитель традиций Севера (о мастере декоративно-прикладного творчества Шамине А.В.) .....	54
Павловская Н.В. Приобщение дошкольников к народному промыслу шенкурской росписи .....	57
Лобанова Г.С., Сидоровская В.Г. Знакомство учащихся с мезенской росписью в начальной школе .....	61
Фролов А.Ю., Фролова Т.И. Изготовление игрушки-свистульки «Рыбка сёмужка» .....	66

<i>Захарова О.А., Татарская А.А.</i> <b>Изготовление куклы Берегини с детьми подготовительной к школе группы</b> .....	70
<i>Вершинина В.П.</i> <b>В гости в ткацкую мастерскую</b> .....	74

#### IV. МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РОДНОГО КРАЯ

<i>Костогорова О.В.</i> <b>Раннее обучение игре на домре как средство приобщения детей-дошкольников к музыкальному культурному наследию Поморья</b> .....	77
<i>Шишова С.В., Стрешнева Г.А.</i> <b>Использование народной музыки в духовно-нравственном воспитании обучающихся</b> .....	81
<i>Наконечная Е.Н.</i> <b>Проектная деятельность в музыкальной школе. Песни о Ломоносове</b> .....	84

#### V. ФЕСТИВАЛИ И ПРОЕКТЫ В ГОД НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Азова Н.С., Кожарина В.С.</i> <b>Онежский районный фестиваль детского творчества «А у нас на Севере» (опыт интегрированной внеурочной деятельности по технологии и музыке)</b> .....	90
<i>Окунева Л.В., Щепоткина А.В.</i> <b>Организация городского фестиваля детского творчества как способ популяризации народной культуры среди школьников</b> .....	94
<i>Тихонова М.С.</i> <b>Жемчужина Пинежского края (о проекте «Марьяин дом»)</b> .....	97
<i>Романюк Е.В., Шаньгина Н.Н., Гордиенко Л.Н.</i> <b>Реализация проекта «Культурное наследие Севера заботливо и бережно храним»</b> .....	100

#### VI. ИЗ ОПЫТА УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Лебедева Н.В.</i> <b>С вниманием к подрастающему поколению (Год народного искусства и нематериального культурного наследия в Северном русском народном хоре)</b> .....	104
<i>Кушкова Л.В.</i> <b>Интерпретация культурного наследия Русского Севера в цикле праздничных программ «Народный календарь» в Музее изобразительных искусств</b> .....	108

#### VII. ЕСТЬ ВОПРОС УЧИТЕЛЮ

<b>Блиц-интервью с Рогачёвой Ириной Сергеевной, учителем русского языка и литературы МБОУ «Киземская СОШ» (Архангельская обл., Устьянский р-н, пгт Кизема)</b> .....	112
--	-----