

СОДЕРЖАНИЕ

К 120-летию со дня рождения В. Набокова

<i>Задорнова В.Я.</i> Синестезия как стилистический прием в прозе В. Набокова и возможности его передачи на другом языке	9
---	---

Статьи

<i>Шатин В.Ю.</i> О распространенности одной нестандартной реализации предлога «к» в северновеликорусских говорах XVII в.	20
<i>Дойкина К.Ю.</i> Энклитика -ся в деловых текстах XIV–XV вв.	29
<i>Венедиктова Т., Логотов А.</i> Прагматика и медиология литературного текста	42
<i>Октябрьская О.С.</i> «Артековский феномен» в русской детской литературе XX века	55
<i>Старикова Н.Н.</i> Нарратив памяти: «личная» история эпохи в современном словенском романе	64
<i>Балакирева М.Е.</i> Сюрреализм и индивидуальное творчество: феномен группы в произведениях Р. Десноса и Ж.-А. Буаффара	77
<i>Черепанов Д.Д.</i> Драма «Домашний учитель» и позднее творчество Я.М.Р. Ленца	87

Уральская семантическая школа

<i>Казарин Ю.В., Петрухина Е.В.</i> Уральская семантическая школа	95
<i>Воронина Т.М.</i> Интерпретационный смысл «необходимость» в семантике прилагательных (<i>необходимый, обязательный, нужный, неременный</i> и под.)	105
<i>Плотникова А.М.</i> «Призрачные» прилагательные русского языка: проблемы представления в толковых и идеографических словарях	120
<i>Бабенко Л.Г.</i> Перспективы развития идеографической лексикографии в контексте Уральской семантической школы: о концепции словаря синонимико-антонимических комплексов русского языка	132

Из архива

<i>Кузьмина М.Д.</i> О лиризме прозы К.С. Аксакова (психологический этюд «Осень»)	150
<i>Воробьёва О.А.</i> Приходно-расходная книга журнала «Русское слово» 1858–1862 годов	162

Рецензии

<i>Матыцина И.В.</i> Рецензия на кн.: Судовой журнал фрегата Ост-Индской компании «Нейенбург» 1763 г. (сост. и ред. Е.Р. Сквайрс). М.: Макспресс, 2018	176
<i>Темиришина О.Р.</i> Рецензия на кн.: Кормилов С.И. История русской литературы XX века (20–90-е годы): основные тенденции: Учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2018	181

<i>Васильева О.В.</i> Рецензия на кн.: Максим Горький: Pro et Contra. Современный дискурс. СПб.: РХГА, 2018	185
<i>Павловец М.Г.</i> Рецензия на кн.: Wsewolod Nekrasow / Всеволод Некрасов. Ich Lebe Ich Sehe / Живу и вижу. Ausgewählt, aus dem Russischen übertragen und mit einem Nachwort versehen von Günter Hirt und Sascha Wonders. Vorwort von Eugen Gomringer. Verlag Helmut Lang, 2017	189
<i>Алпатова Т.А.</i> Рецензия на кн.: Нагина К.А. Анималистика и антропология Льва Толстого: Учебное пособие. Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2018	196
<i>Соколов К.С.</i> Рецензия на кн.: Художественная литература и история: контексты и взаимодействия: Материалы XI Международной научной конференции «Художественный текст и культура» (8–10 октября 2015 г.). Владимир: Транзит-икс, 2017	199

Научная жизнь

<i>Гимадеев И.Р.</i> Презентация нового русского перевода «Илиады» Гомера	203
<i>Довгий О.Л.</i> «Бестиарий как ars combinatorica (RES et VERBA-8)» (РГГУ, 18–19 января 2019)	206
<i>Монисова И.В., Кольцова Н.З.</i> «Территория театра и драмы»: хроника научного перформанса (круглый стол на филологическом факультете МГУ)	210
<i>Онипенко Н.К.</i> Хроника двух виноградовских чтений (2019–2020) ..	218

Памяти...

<i>Бархударова Е.Л., Панков Ф.И.</i> Майя Владимировна Всеволодова ...	223
--	-----

CONTENTS

Celebrating 120th anniversary of Vladimir Nabokov

<i>Zadornova V.</i> Synaesthesia as a Stylistic Device in V. Nabokov's Russian Prose and Its Rendering into English	9
---	---

Articles

<i>Shatin V.</i> About Distribution of One Non-standard Realization of the Preposition "K" in 17th century Northern Russian Dialects	20
<i>Dojkina K.</i> Enclitic - <i>ся</i> in Official Documents of 14th—15th Centuries ...	29
<i>Venediktova T., Logutov A.</i> Pragmatics and Mediology of the Literary Text	42
<i>Oktyabrskaya O.</i> The Artek Phenomenon in 20th-century Russian Children's Literature	55
<i>Starikova N.</i> The Narrative of Memory: A 'Personal' History of the Epoch in the Contemporary Slovenian Novel	64
<i>Balakireva M.</i> Surrealism and Individual Creativity: The Phenomenon of Group in the Prose of R. Desnos and J. A. Boiffard	77
<i>Cherepanov D.</i> 'Der Hofmeister' and J. M. R. Lenz' Late Work	87

Ural Semantic School

<i>Kazarin Yu., Petrukhina E.</i> Ural Semantic School	95
<i>Voronina T.</i> The Interpretative Meaning of Necessity in the Semantics of Russian Adjectives ('neobkhodimy'/important, 'obyazatelny'/imperative, 'nuzhny'/necessary, 'nepremenny' (mandatory))	105
<i>Plotnikova A.</i> 'Ghost Adjectives' in the Russian Language: Problems of Representation in Explanatory and Ideographic Dictionaries	120
<i>Babenko L.</i> Development Prospects of Ideographic Lexicography in the Context of the Ural Semantic School: The Dictionary of Synonym and Antonym Complexes of the Russian Language	132

From Archives

<i>Kuzmina M.</i> Lyricism of K. Aksakov's Prose: The Psychological Etude <i>Osen</i> ('Autumn')	150
<i>Vorobyova O.</i> The Ledger of the Russkoe Slovo Literary Magazine (1858—1862)	162

Book Reviews

<i>Matytsina I.</i> Book Review: The Logbook of The East-India Company Frigate "Nijenburg", 1763 / Ed. by Ekaterina Skvayrs. M.: MAKSS Press. 2018	176
<i>Temirshina O.</i> Book Review: Kormilov S. I. The History of Twentieth Century Russian Literature (1920's — 1990's): Major Trends: A Study Guide for Bachelor and Master Programs. M.: Yurayt Publishing House, 2018. 190 p.	181

<i>Vasilyeva O.</i> Book Review: Maxim Gorky: Pro et Contra. Modern Discourse / Comp. by O.V. Bogdanov, V.T. Zakharov, L.A. Spiridonova, M.G. Urtminceva. Saint-Petersburg: Russian Christian Academy for Humanities, 2018. 868 p.	185
<i>Pavlovets M.</i> Book Review: Wsewolod Nekrassow / Всеволод Некрасов. Ich Lebe Ich Sehe/Живу и вижу. Ausgewählt, aus dem Russischen Übertragen und Mit Einem Nachwort Versehen von Günter Hirt und Sascha Wonders. Vorwort von Eugen Gomringer. Verlag Helmut Lang, 2017. 356 p.	189
<i>Alpatova T.</i> Book Review: Nagina K.A. Animalism and Anthropology of Leo Tolstoy. Voronezh: VSU Publishing House, 2018. 100 p.	196
<i>Sokolov K.</i> Book Review: Fiction and History: Contexts and Interactions: The Proceedings of the 11th International Conference ‘Fiction and Culture’ [October 8–10, 2015 / Ed. By S.A. Martyanova and Others]. Vladimir: Tranzit-Iks, 2017. 180 p.	199

Scientific Life

<i>Gimadeev E.</i> Launching a New Translation of Homer’s Iliad	203
<i>Dovgy O.</i> The Scientific Meeting “Bestiary as Ars Combinatorica (Res et Verba-8)” at the Russian State University for Humanities, January 18–19, 2019	206
<i>Monisova I., Koltsova N.</i> ‘The Theatre and Drama Domain’: A Chronicle of Scientific Performance at the Lomonosov Moscow State University, Faculty of Philology, October 30, 2018	210
<i>Onipenko N.</i> Vinogradov Readings 2019, 2020	218

In Memoriam

<i>Barkhudarova E., Pankov F.</i> Maya Vsevolodova	223
--	-----