

A

MADAME DE SABLÉ

ÉTUDES

SUR LES FEMMES ILLUSTRES ET LA SOCIÉTÉ
DU XVII^e SIÈCLE

PAR

M. VICTOR COUSIN



PARIS

DIDIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR

QUAI DES AUGUSTINS, 35

—
1854

A

PUBLICATIONS

DE LA

LIBRAIRIE DIDIER

55, quai des Augustins, à Paris.

OUVRAGES DE M. VILLEMAIN.

- ŒUVRES DE M. VILLEMAIN** (1^{re} série). Nouvelle édition, revue et augmentée, 40 vol. in-8, papier vélin satiné. 60 »
 —LE MÊME OUVRAGE, 40 vol. in-12 dit format anglais. 35 »

Chaque ouvrage se vend séparément.

- TABEAU DE L'ÉLOQUENCE CHRÉTIENNE** au IV^e siècle, précédé d'une *Etude sur la décadence du Polythéisme et les rapports de la Philosophie stoïque et du Christianisme*, par M. VILLEMAIN. 4 fort vol. in-8. 6 »
 —LE MÊME OUVRAGE, 4 fort vol. in-12. 3 50

- DISCOURS ET MÉLANGES LITTÉRAIRES** : *Éloges de Montaigne et de Montesquieu. — Notices sur Fénelon et sur Pascal. — Discours sur les avantages et les inconvénients de la critique. — Discours académiques et rapports sur les concours*, etc.; par M. VILLEMAIN, 4 vol. in-8. 6 »
 —LE MÊME OUVRAGE, 4 vol. in-12. 3 50

- ÉTUDES DE LITTÉRATURE** ancienne et étrangère : *Sur Hérodote. — Du poème de Lucrèce. — Notices sur Cicéron, Tibère et Plutarque. — De la corruption des lettres romaines. — Essai sur les romans grecs. — Shakspeare, Milton, Pope, Byron*; par M. VILLEMAIN, nouv. édit. 4 vol. in-8. 6 »
 —LE MÊME OUVRAGE, 4 vol. in-12. 3 50

- ÉTUDES D'HISTOIRE MODERNE** : *Discours sur l'état de l'Europe au XV^e siècle. — Lascaris. — Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane. — Vie du chancelier de l'Hôpital*; par M. VILLEMAIN, nouvelle édition. 4 vol in-8. 6 »
 —LE MÊME OUVRAGE, 4 vol in-12. 3 50

- COURS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE**, comprenant : le *Tableau de la Littérature au XVIII^e siècle* et le *Tableau de la Littérature du moyen-âge*, par M. VILLEMAIN, nouvelle édition. 6 vol. in-8. 36 »
 —LE MÊME OUVRAGE, 6 vol. in-12. 24 »

CHAQUE PARTIE SE VEND SÉPARÉMENT :

- TABEAU DE LA LITTÉRATURE** au XVIII^e siècle, 4 vol. in-8. 24 »
 —LE MÊME OUVRAGE, 4 vol. in-12. 14 »

- TABEAU DE LA LITTÉRATURE DU MOYEN-ÂGE**, en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre, 2 vol. in-8. 12 »
 —LE MÊME OUVRAGE, 2 vol. in-12. 7 »

Nouvelle Série.

- SOUVENIRS CONTEMPORAINS** d'histoire et de littérature, par M. VILLEMAIN. 4 vol. in-8. 7 »

RÉMUSAT (CH. DE).

- SAINT ANSELME DE CANTORBÉRY**. Tableau de la vie des couvents et de la lutte du pouvoir spirituel avec le pouvoir temporel au onzième siècle, par M. CH. DE RÉMUSAT, de l'Acad. française. 4 fort vol. in-8. 1853. 7 »
ABÉLARD : Sa vie, sa philosophie et sa théologie, 2 forts vol. in-8. 15 »

OUVRAGES DE M. GUIZOT.

- HISTOIRE DE LA CIVILISATION EN EUROPE ET EN FRANCE**, depuis la chute de l'empire romain, etc., par M. Guizot. Nouvelle édition, 5 vol. in-8. (*Sous presse.*) 25 »
- LE MÊME OUVRAGE, nouv. et jolie édition, 5 vol. in-12. 1853. 17 50
- HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION D'ANGLETERRE**, — 1^{re} Partie : HISTOIRE DE CHARLES I^{er}, par M. Guizot. 5^e édition, précédée d'un *Discours sur l'histoire de la révolution d'Angleterre*. 2 vol. in-8. 1854. 12 »
- HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION D'ANGLETERRE**, — 2^e Partie : HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE D'ANGLETERRE ET DE CROMWELL, par M. Guizot, 2 vol. in-8. 1854. 44 »
- RÉVOLUTION D'ANGLETERRE. — PORTRAITS POLITIQUES** des principaux personnages des divers partis : *Parlementaires—Cavaliers—Républicains—Niveleurs*; études historiques, par M. Guizot. nouv. édit. 1 vol. in-8 (1853). 5 »
- RÉVOLUTION D'ANGLETERRE. — MONK.** CHUTE DE LA RÉPUBLIQUE et rétablissement de la Monarchie en Angleterre, en 1660; étude historique, par M. Guizot. nouv. édit. 1 vol. in-8, avec portrait (1853). 5 »
- DISCOURS SUR LA RÉVOLUTION D'ANGLETERRE**, par M. Guizot. 4 vol. in-8 de 188 pages. 1850. 2 50
- HISTOIRE DES ORIGINES DU GOUVERNEMENT REPRÉSENTATIF** et des Institutions politiques de l'Europe, depuis la chute de l'Empire romain jusqu'au XIV^e siècle, par M. Guizot (*Cours d'histoire moderne*, de 1820 à 1822); nouvelle édition revue et corrigée. 2 vol. in-8 (1853). 40 »
- CORNEILLE ET SON TEMPS**, Étude littéraire, par M. Guizot, comprenant : 1^o de l'État de la Poésie en France avant Corneille; — 2^o Essai sur la vie, et les œuvres de Corneille; — 3^o Portraits littéraires de trois contemporains de Corneille : Chapelain, Rotrou et Scarron, etc. 4 vol. in-8^o (1852). 5 »
- SHAKSPEARE ET SON TEMPS**, Étude littéraire, par M. Guizot, comprenant : 1^o la vie de Shakspeare. — 2^o Notices historiques et critiques sur ses principales pièces; — 3^o sur *Othello* trad. en vers français par M. Alfred de Vigny, et sur l'État de l'art dramatique en France en 1830, par M. le duc de Broglie. 4 vol. in-8^o (1852). 5 »
- MÉDITATIONS ET ÉTUDES MORALES** sur la Religion, la Philosophie, l'Éducation, etc.; par M. Guizot; 4 vol. in-8 (1852). 5 »
- ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS** en général, comprenant : *De l'état des Beaux-Arts en France et du Salon de 1810.—Essai sur les limites qui séparent et les liens qui unissent les Beaux-Arts.—Description des tableaux du Musée royal*, etc.; par M. Guizot, 4 vol. in-8 (1852). 5 »
- ABAILARD ET HÉLOÏSE**, essai historique, par M. et M^{me} Guizot, suivi des *Lettres d'Abailard et d'Héloïse*, traduites en français par M. Oddoul; nouv. édit. revue et corrigée. 4 vol. in-8. 1853. 5 »
- LE MÊME OUVRAGE, 1 beau vol. grand in-8, papier glacé, illustré de 32 belles vignettes d'après Gigoux. 40 »
- WASHINGTON. — FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE** des États-Unis d'Amérique, trad. de l'angl. de M. J. SPARKS, avec une INTRODUCTION sur Washington, par M. Guizot et accompagné de la CORRESPONDANCE ET DES ÉCRITS DE WASHINGTON, mis en ordre par M. Guizot. 6 vol. in-8, avec portraits et atlas. 45 »
- Séparément : CORRESPONDANCE ET ÉCRITS DE WASHINGTON, 4 vol. in-8, 46 »

OUVRAGES DE M. GUIZOT (*Suite*).

- MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE** (Collection des), depuis la fondation de la monarchie jusqu'au XIII^e siècle, traduits et accompagnés de notices, de notes et de suppléments, par M. Guizot. 29 forts vol. in-8. 174 »
- DE LA DÉMOCRATIE EN FRANCE** (Janvier 1849), par M. Guizot. 1 vol. in-8 de 164 pages. 2 50
- DISCOURS DE MM. DE MONTALEMBERT ET GUIZOT**, à l'Académie française, le 5 février 1852. In-8° de 85 pages. 4 »
- DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES SYNONYMES** de la Langue française, contenant les Synonymes de GIRARD, BEAUZÉE, ROUBAUD, D'ALEMBERT, etc., mis en ordre, et augmenté d'un grand nombre de nouveaux synonymes, par M. Guizot; 5^e édit. 2 forts vol. in-8 (*sous presse*). » »

CASIMIR DELAVIGNE.

- ŒUVRES COMPLÈTES DE CASIMIR DELAVIGNE**, comprenant le THÉÂTRE, 4 vol.—les MESSÉNIENNES, 4 vol.—et les CHANTS SUR L'ITALIE, 4 vol., ensemble 6 vol. in-8, papier cavalier vélin glacé, très-belle édition, ornée d'un beau portrait. 1853. 36 »
- LE MÊME OUVRAGE, même édition, *illustrée* de belles vignettes gravées sur acier d'après A. JOHANNOT. 42 »
- Chaque partie se vend séparément.*
- THÉÂTRE COMPLET**, 4 forts vol. in-8, papier cavalier vélin. 24 »
- LES MESSÉNIENNES** et Chants populaires. 1 vol. in-8 cavalier. 6 »
- CHANTS SUR L'ITALIE**, Poèmes et ballades. 1 vol. in-8 cavalier. 6 »
- COLLECTION DE 12 BELLES VIGNETTES** gravées sur acier d'après A. JOHANNOT, pour les *Œuvres de C. Delavigne*. 6 »

- CASIMIR DELAVIGNE** (ŒUVRES COMPLÈTES), édition *Elzévirienne*, 4 jolis vol. grand in-24 jésus, 1853. 12 »
- THÉÂTRE COMPLET**, 3 forts vol. grand in-24 jésus. 9 »
- POÉSIES COMPLÈTES**, comprenant les *Messéniennes* et les *Chants sur l'Italie*, etc. 4 joli vol. gr. in-24 jésus. 3 »

V. COUSIN.

- DU VRAI, DU BEAU ET DU BIEN**, 2^e édition, augmentée d'un appendice sur l'art français, etc. 1 beau vol. in-8. 1854. 7 »
- LE MÊME OUVRAGE, 1 beau vol. in-42. 3 50
- LA JEUNESSE DE M^{me} DE LONGUEVILLE**. — *Nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVII^e siècle*, par M. V. Cousin. 1 beau vol. in-8°, orné d'un joli portrait. 2^e édition. 1853. 7 »
- DES PRINCIPES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE** et du Gouvernement représentatif, suivi des *Discours politiques*, par M. V. Cousin; 1 vol. in-12 (1854). 3 50
- COURS DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE**, par M. V. Cousin (Cours de 1828 à 1830); 3 vol. in-42, dit anglais. 10 50
- COURS DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE**, par M. V. Cousin (Cours de 1815 à 1820) (*épuisé*). » »
- FRAGMENTS PHILOSOPHIQUES**, comprenant : *Philosophie ancienne*. — *Philosophie scolastique*. — *Philosophie moderne*. — *Philosophie contemporaine*. — *Philosophie cartésienne*, par M. V. Cousin, 5 vol. in-42. 17 50
- FRAGMENTS DE PHILOSOPHIE CARTÉSIENNE**. 1 vol. in-42. 3 50

SAINTE-BEUVE.

PORTRAITS LITTÉRAIRES, suivis des *Portraits de Femmes* et des *Derniers Portraits*. Nouvelle édition. 4 vol. in-12. 1852. 14 »

TOME Ier. — Boileau, Pierre Corneille, La Fontaine, Racine, Jean-Baptiste Rousseau, Le Brun, Mathurin Regnier, André Chenier, George Farcy, Diderot, l'abbé Prevost, M. Andrieux, M. Joffroy, M. Ampère, Bayle, La Bruyère, Millevoye, Ch. Nodier.

TOME II. — Molière, Delille, Bernardin de Saint-Pierre, le général La Fayette, Fontanes, Joubert, Leonard, Aloisius Bertrand, le comte de Ségur, Joseph de Maistre, Gabriel Naudé.

TOME III, ou *Portraits de Femmes*. — Mme de Sevigné, de Souza, de Duras, de Staël, Roland, Guizot, de La Fayette, M. de la Rochefoucauld, Mmes de Longueville, des Houlières, de Krüdner, de Charrière, de Remusat.

TOME IV, ou *Derniers Portraits*. — Théocrite, François 1er poète, le chevalier de Méré, Mlle Aïsse, Benjamin Constant, M. de Remusat, Mme de Krüdner, l'abbé de Rancé, Mme de Staël-Delaunay, etc.

PORTRAITS CONTEMPORAINS et divers, par M. SAINTE-BEUVE, de l'Académie française. Nouv. édit. 3 forts vol. in-12. 1852. 10 50

TOME I. — Chateaubriand, Béranger, Sénancour, La Mennais, Lamartine, Victor Hugo, Ballanche, de Vigny, Mme Desbordes-Valmore, Mme A. Tasty, Alfred de Musset, Balzac, Villemain, etc.

TOME II. — Xavier de Maistre, Eugène Sue, Scribe, Lebrun, comte Molé, Mérimée, Topffer, de Barante, Thiers, Fauriel, Vinet, Nisard, Jasmin, J. J. Ampère, Brizeux, etc.

TOME III. — Daunou, Désaugiers, Parny, Casimir Delavigne, Leopardi, Louise Labé, Victorin Fabre, Flechier, Mignet, Théophile Gautier, Pascal, etc. — Homère, Apollonius de Rhodes, Méleagre, etc.

PORTRAITS DE FEMMES, nouv. édit. 1 vol. in-12. 1852. 3 50

DERNIERS PORTRAITS LITTÉRAIRES. 1 fort vol. in-12. 1852. 3 50

J. J. AMPÈRE.

LITTÉRATURE ET VOYAGES, suivis de POÉSIES. 2 vol. in-12 (1853). 7 »

Esquisses du Nord — Littérature danoise. — Littérature allemande. — Littératures slaves, Bohême. — Littérature scandinave. — Sur l'Histoire comparée des Langues. — Edda et Sagas. — Sigurd. — Saga d'Egill. — Kristni-Saga. — Sur la Mythologie scandinave. — Des Scaldes. — Chants populaires danois, etc. — Poésies, etc.

LA GRÈCE, ROME ET DANTE, études littéraires d'après nature, par M. J. J. AMPÈRE, de l'Académie française. 1 vol. in-12. 3 50

La poésie grecque en Grèce. — Portraits de Rome à différents âges. — Voyage dantesque. — Une cour dans l'Asie-Mineure. — La Grèce et Rome étudiées dans les lois et dans les mœurs. — Naufrage d'un bateau à vapeur.

F. G. EICHHOFF.

TABLEAU DE LA LITTÉRATURE DU NORD, AU MOYEN-ÂGE, en Allemagne, en Angleterre, en Scandinavie, et en Slavonie; par M. EICHHOFF, professeur de littérature à la Faculté de Lyon. 4 vol. in-8. 1852. 6 50

PITRE-CHEVALIER.

HISTOIRE DES GUERRES DE LA VENDÉE, comprenant : l'Histoire de la Révolution dans la *Bretagne, l'Anjou, le Poitou, le Maine et la Normandie*; précédée des préliminaires de la Révolution en Bretagne depuis 1650. 1 magnifique vol. grand in-8, illustré par MM. A. LELEUX, O. PENGUILLY, T. JOHANOT, de 200 vignettes sur bois imprimées dans le texte, de 22 belles gravures sur acier, de 12 types-portraits tirés à part et coloriés avec soin, et d'une carte géographique. 15 »

LA BRETAGNE ANCIENNE ET MODERNE, illustrée par MM. A. LELEUX, O. PENGUILLY et T. JOHANOT. 1 magnifique vol. grand in-8 Jésus, orné de plus de 200 vignettes sur bois, imprimées dans le texte et de 11 gravures à part : vues, types et armoiries, etc. 15 »