

KERKADEC

garde-barrière

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CE LIVRE :

20 exemplaires sur papier de Chine.

20 — sur papier de Hollande.

Tous ces exemplaires ont été numérotés et paraphés par l'Éditeur

556

OEUVRES

Ä

DE

Léon Cladel

KERKADEC

garde-barrière



PARIS

ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR

27-31, PASSAGE CHOISEUL, 27-31

M DCCC LXXXVIII

Ä



*
* *

POURQUOI, m'a-t-on souvent demandé, mais pourquoi datez-vous ainsi vos quelques vers et toutes vos proses de tel hameau du Nord ou du Midi, voire de la Capitale ou des environs, serait-ce, par hasard, dites, un tic, une manie ? » « Oui, répliquais-je invariablement ; oui, peut-être ! » Et je souriais en ma barbe, à peu près certain qu'à cet égard-là les curieux seraient tôt ou tard absolument édifiés. Avais-je raison alors ? En vérité, ce me le semble aujourd'hui, car nombre de mes écrits ont été

plus ou moins imités, travestis, démarqués, et force larcins ont eu lieu que j'avais prévus. Oh! si je n'avais pas eu la prudence de me garder à carreau, selon une vigoureuse expression populaire, ils mettraient à présent leurs poings sur leurs hanches, ces larrons de lettres, et retroussant leurs moustaches brunes, chataînes, rousses, grises ou blanches, en présence des ignares qui foisonnent sous les Portiques autant et plus que partout ailleurs, s'écrieraient effrontément : « Hein! nous a-t-il assez pillés, assez dévalisés, ce faux original d'ouïre-Loire? » Eh bien! Ils ne le diront pas, ces geais ou ces paons parés des plumes de l'oiseau que je suis, fus et serai, puisque leurs bouches ou plutôt leurs becs sont cloués par les millésimes dont il m'a plu d'émailler mon œuvre, et c'est moi qui me permettrai de les saluer ainsi : « Les bottes dont vous vous chaussez et le chapeau qui coiffe plus d'un de vous, matamores, sont à moi; vous me