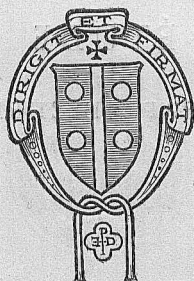


ETIMACIA

ÉTUDE

D'ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE.

Extrait des Mémoires de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir
et tiré à 200 exemplaires.



ÉTUDE
SUR L'ETIMACIA
SYMBOLE DU JUGEMENT DERNIER

DANS

L'ICONOGRAPHIE GRECQUE CHRÉTIENNE

PAR

LE D^r PAUL DURAND.



CHARTRES

IMPRIMERIE GARNIER, RUE DU GRAND-CERF.

PARIS

LIBRAIRIE AUGUSTE DURAND ET PEDONE

Rue Cujas, 9.

M. DCCC. LXVII.