

HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE
FRANÇAISE
SOUS LA RESTAURATION

PAR
ALFRED NETTEMENT

—
NOUVELLE ÉDITION
—

TOME PREMIER



PARIS
LIBRAIRIE VICTOR LECOFFRE
90, RUE BONAPARTE, 90

HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE
FRANÇAISE
SOUS LA RESTAURATION
1814-1830
—
TOME PREMIER



SCEAUX — IMPRIMERIE CHARAIRE ET FILS

8243

À

8242

HISTOIRE
DE LA
LITTÉRATURE
FRANÇAISE

SOUS LA RESTAURATION

PAR

ALFRED NETTEMENT

QUATRIÈME ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE

TOME PREMIER



PARIS
VICTOR LECOFFRE, ÉDITEUR

90, RUE BONAPARTE, 90

1888

À

PRÉFACE

DE LA DEUXIÈME ÉDITION

Lorsque la première édition de ce livre parut, il y a cinq ans, il devint l'objet d'une vive polémique. L'auteur n'eut ni à s'en étonner ni à s'en émouvoir. Il avait entrepris, en vue de son utilité, une œuvre hardie, difficile, et il devait s'attendre, il s'attendait à des contradictions.

Il s'agissait, non pas de retracer l'histoire de la littérature du passé, qui n'a pour les contemporains qu'un intérêt spéculatif, mais d'écrire celle de la littérature contemporaine, représentée par des écrivains pour la plupart vivants, ou qui du moins ont laissé derrière eux des écoles pleines encore de l'ardeur, de la passion et du mouvement de la vie. Cette histoire des idées mêlée de si près à celle des faits, il l'abordait avec une complète indépendance de jugement, tempérée sans être diminuée par un respect naturel pour le talent, ce privilège précieux dans lequel il faut admirer le don de Dieu, alors même que l'homme auquel il a été accordé en a fait un mauvais et coupable usage. Enfin, c'était du haut des principes catholiques qu'il entreprenait de juger tout le mouvement intellectuel de la première moitié du dix-neuvième siècle, en cherchant à apprécier