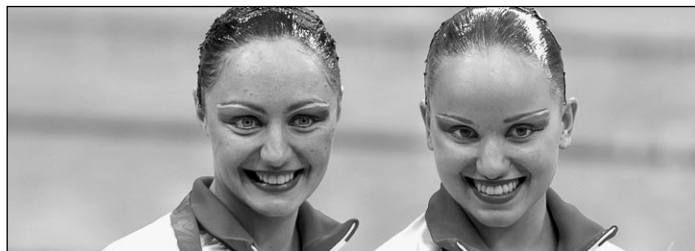


МЕДАЛИ
РОССИИ**ЗОЛОТО**
Лариса
ИЛЬЧЕНКО,
плавание,
10 км открытая вода**ЗОЛОТО**
Бувайсар
САЙТИЕВ,
вольная борьба,
74 кг**ЗОЛОТО**
Анастасия ДАВЫДОВА,
Анастасия ЕРМАКОВА
синхронное плавание,
дуэты

НЕПОТОПЛЯЕМЫЕ

Вчера утром восьмикратная чемпионка мира **Лариса Ильченко** завоевала первую в истории Олимпиад золотую медаль на 10-километровой дистанции на открытой воде. А днем **Анастасия Давыдова** и **Анастасия Ермакова** выиграли турнир дуэтов в синхронном плавании и стали трехкратными олимпийскими чемпионками.

Елена ВАЙЦЕХОВСКАЯ из Пекина

Выбравшись на берег гребного канала после финиша, Лариса Ильченко все не выглядела человеком, только что преодолевшим самую ответственную и самую сложную дистанцию своей жизни. Она, как обычно, помахала рукой трибунам, отвечая на восторженные вопли болельщиков, и прошла в минст-зону, но задержалась там совсем недолго. «Награждение, господа, награждение», - извиняющимся тоном сговорчивой повторил ассистент, удерживая призеров в сторону пьедестала. Несколько минут спустя чемпионке повесили на шею золотую медаль, в ее честь прозвучал национальный гимн. Она трогательно пропела каждую его строчку. И лишь после этого, уже направляясь по узкому коридору в сторону зала для пресс-конференций, вдруг замедлила шаг и растерянно прошептала: «Ой, я, кажется, не могу идти. Мне бы лечь сейчас куда-нибудь...»

Со стороны все было легко и просто: восьмикратная чемпионка мира, не проигравшая ни одного мирового первенства с 2004 года, прыгнула в воду в 9 утра по пекинскому времени, чтобы спустя два с небольшим часа выбраться из нее олимпийской чемпионкой. На самом деле это было нечеловеческое испытание. И состояние Ильченко свидетельствовало об этом гораздо лучше, чем любые слова.

Она плыла по дистанции, а в ее очках плескались слезы. За триста метров до финиша она, по ее собственным словам, поняла все - и то, что Олимпиада куда более жестока, чем она себе представляла, и то, что соперница, как и она сама, не причислена себя жалеть, такой уж это вид спорта. А значит, глупо надеяться, что пожалеют ее. Именно так вышло вчера: сначала Ларису ударили ногой по лицу, а затем по плечу. Кто-то явно попытался выбить ей руку - ту самую, которую она сильно травмировала, выступая в мае на чемпионате мира в Севилье, чтобы получить путевку на Игры.

В тот момент поняла, что выиграть ей не дадут. И что есть силы рванулась вперед.

Наверное, когда-нибудь Лариса сумеет понять, каким образом ей удалось победить в этой сумасшедшей гонке. Вчера же она лишь сжимала в кулаке медаль и спрашивала, где ей можно прилечь.

Подробности победы
Ларисы Ильченко - стр. 11

Слава МАЛАМУД из Пекина

В темной горной пещере страшно, темно и тихо. В глубине появляются тусклые отблески далеких огней. Огонь в пещере - это, наверное, хорошо, но этот почему-то не сулит ничего хорошего. Как и внезапно появившиеся откуда-то звуки - сначала приглушенные, крадущиеся, но раздающиеся с каждой секундой громче, быстрее, страшнее. Становится ясно, что с теми, кто призводит этот ритм, лучше не встречаться в темных пещерах. Но уже поздно: еще секунда, и центр безумия, здесь, рядом, и очень скоро оно заполнит все вокруг. Не стать его частью, не быть подхваченным и унесенным в беснующуюся свистопляску - невозможно. Удася ли из нее вынырнуть - большой вопрос. А темп все быстрее, звуки все громче, мощнее...

Если бы дело действительно происходило в горной пещере, то наверняка случился бы обвал. А в пекинском «Юдном кубе», наверное, должны были полопаться стены, выполненные в виде водных пузырей. Или как минимум должна была вскипеть вода. Показалось, что до точки кипения к тому моменту, как смолкла музыка и две бешеные амфибии прекратили свои неопишусь телодвижения, оставалось всего ничего.

Даже и не надейтесь, что я смогу рассказать вам в точности о том, чем занимались в воде две русские барышни Анастасии под устрашающе прекрасную композицию Грига «В пещере горного короля». Мы, простые парни, смотрим синхронное плавание не для оценки сложности элементов, хотя каждый из нас знает, что, попытавшись провести полминуты под водой с заданными вверх ногами, вынырнем мы как минимум паралитиками, а скорее всего - утопленниками. Мы просто смотрим на потрясающе красивый танец в воде.

Мы вряд ли когда-либо разберемся в системе оценок и сумеем уловить каждый микроскопический «асинхрон» в их действиях. Мы определяем лучших по силе произведенного на нас впечатления. Настя и Ася подавляют болельщиков, судей и соперниц уже одним своим присутствием. Раньше они работали под песню «Акула» из кинофильма «Глубоко, синее море», вызывая одновременно шок, ужас и восхищение. Сейчас «акуль» перекалибрировался, в пещерных гномах, но их бешеные пляски не стали от этого менее кровавокадными.

Судьи дали этой вакханалии по «десятке» за техническое исполнение и что-то еще почти идеальное за артистичность. Мы проголосовали раскритикованными. Это золото России не удивило никого. Но поразило всех.

Интервью Анастасии Давыдовой
и Анастасии Ермаковой - стр. 10

Сергей БУТОВ из Пекина

Сайтиев смотрит собеседнику в глаза, когда дает интервью. Выдержать его взгляд, чуть исподобля, непросто. Сайтиев очень конкретен и всегда знает, что делает. Как в жизни, так и на ковре.

Нам не узнать, что чувствовал осетинский парень Сослан Тигиев, выступающий теперь за Узбекистан, когда понял, какая страшная участь ждет его в олимпийском финале. Борющийся против него удав в синем трико сначала связал Тигиева по рукам и ногам, а потом медленно принялся заглаживать. Тот барахтался, совершая почти невозможное, чтобы выбраться наружу. И в тот момент, когда из пасти уже показалась голова несчастного Тигиева, удав совершил решающее движение. Свет погас. Все было кончено.

Сайтиев сделал на ковре ровно столько, сколько было необходимо для победы. И ни одним движением больше. В этой его расчетливости и сдержанности кроется мудрец. Сайтиев - как художник-минималист, опасющийся лишним движением кисти испортить всю картину, заложить в ней больший смысл, чем это на самом деле необходимо.

Нынче борьба не такая, какой была раньше. Постоянные перемены правил и регламента олимпийских турниров привели к тому, что схватки, по выражению самого Бувайсара, стали напоминать собачьи бои. Но Сайтиев никогда не подстраивался под обстоятельства и не станет этого делать. Он - мудрец, а не бульварный. Предпочитает сломать соперника не физически, а морально, лишить его веры в себя, заставить мучительно ожидать конца кошмара, в который неизбежно превращается каждая встреча с ним. Ни разу за все пять соединений, что провел за вчерашний день Бувайсар, он не рубанул саблей сплеча, ни одного из противников не взял на абордаж, не теоря над собой контроль, но все равно умудрился пережить всех.

Вчера он произвел колоссальное впечатление пониманием той ответственности, которая на нем лежала. Россия ждала этой золотой медали, и он ее добыл. «Не подвести» -

этот постулат очень быстро входит в сознание борцов, попадающих в состав олимпийской сборной России. А Сайтиев был не кем иным, как символом российской борьбы. А потому фактически не имел права на поражение.

Он далеко не сразу стал для окружающих таким монолитом, каким предстал вчера. Почти пуленепробиваемым. Со стороны казалось, что он не изменился за все эти годы, но это не так. Бувайсар всегда учился чему-то новому, чутьем впитывая то, что необходимо знать для победы, и отбрасывая в сторону все постороннее. Он извлекал урок из каждой Олимпиады, в которой принимал участие. А их до Пекина было три, и две из них он выиграл.

В Атланти-1996 ему шел 22-й год, и там он научился реализовывать свой огромный природный талант и укротить равный в драку организм. В Сиднее-2000, где проиграл, ему было 25. Оттуда привез опыт поражения, одновременно отучившись переоценивать собственные силы. В Афинах-2004 29-летний Сайтиев уже осознал, что временами нужно уметь быть на ковре злым и беспощадным к соперникам. Перед Пекином-2008 33-летний Бувайсар просматривал видеозаписи схваток возможных конкурентов, чего раньше не делал никогда, полагаясь исключительно на опыт и интуицию. А еще, понимая, что годы берут свое, специально работал над своей физической формой. И в решающий момент оказался свежее 24-летнего Тигиева.

Когда Сайтиев растаял вчера посреди ковра российский флаг в знак победы, многие испугались, что там же, на ковре, он оставит и борцовки. Как знак окончания карьеры. Но он этого не сделал. Правда, не дал и точного ответа, отправится ли в лондонский поход за званием четырехкратного олимпийского чемпиона, которых в борьбе еще не было за всю историю.

Какое бы решение он ни озвучил в будущем, мы примем его как должное. В знак уважения к легенде, которую Сайтиев создал на борцовском ковре.

Другие материалы - стр. 9**Сергей ИВАНОВ:**
«НАШ РЕЗУЛЬТАТ В ПЕКИНЕ -
НЕ ПРОВАЛ,
А ОБЪЕКТИВНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕЛ»

Находящийся сейчас в Пекине вице-премьер правительства РФ в интервью специальному корреспонденту «СЭ» Игорю РАБИНЕРУ откровенно высказывается об олимпийских победах и неудачах России, о наших перспективах на Играх 2012 и 2016 годов, о феномене китайского спорта, о ситуации с Андреем Аршавиным и о многом другом.

Стр. 8

ДО ПЕРВЫХ ПЕТУХОВ

БАША ПОДПИСАЛ
КОНТРАКТ
С «ЛОКОМОТИВОМ»

ФУТБОЛ. Центральный защитник французского «Ле Мана» Марко Баша заключил четырехлетний контракт с «Локомотивом». Подписание соглашения с 25-летним игроком состоялось вчера вечером в Черкизове примерно за полчаса до начала товарищеского матча Россия - Голландия. По данным французской «Equipe», сумма сделки 5,5 миллиона евро. (Александр ПРОСВЕТОВ)

«Сандерленд» договорился с «Марселем» об аренде до конца сезона Джибриля Сиссе. Французский нападающий не скрывал желания вернуться в английский чемпионат, где он два сезона выступал за «Ливерпуль». В «Марселе» Сиссе, связанный с клубом контрактом до 2012 года, получал самую высокую зарплату - 400 тысяч евро «чистыми» в месяц, но в двух первых турах чемпионата Франции выходил на поле лишь на замену. (L'Equipe)

Португалец Жозе Кушейру назначен главным тренером сборной Литвы. Контракт заключен до конца оборонного цикла ЧМ-2010. Кушейру сохранит аналогичную должность в клубе «Каунас», которым руководит с июля этого года. Его предшественником в литовской сборной был Альгимантас Любискасас. (uefa.com)

Чемпионат России. Второй дивизион. Урал-Повольжье - 22-й тур. Горняк - Академия - 6:1. Зенит - ЧФ - Юпит - 3:0. Газовик - Алнас - 2:2. Тольятти - Нефтехимик - 3:2. Тюмень - Лада - 2:2. Энергетик - Динамо Кир - 1:1. Волга ГН - Нижний Новгород - 2:1. Химик - Рубин - 2:1. Сокот-Саратов - СЮОЗ-Газпром - 0:0. Волга ГН - 5:2. Газовик - 4:5. Нижний Новгород - 4:4. Горняк - Химик - 3:9. Зенит - 3:6. Тольятти - 3:5. Рубин - 2:3. Лада - 3:1. Тюмень - СЮОЗ-Газпром - 2:5. Сокот-Саратов - 2:6. Алнас - 2:3. Нефтехимик - 2:0. Динамо Кир - 1:8. Энергетик - 1:5. Юпит - 5. Академия - 3.

ТЕНИС. Турнир в Нью-Хейвене. 2-й круг. АКАБЕТАДЖЕ (1) - Деллаква (Австралия) - 6:4, 6:4. 3-й круг. АНДРЕ-ЕВ (4) - Ханусов (Румыния, 16) - 6:4, 7:5.

БАСКЕТБОЛ. Определены составы участников Кубка Гомельского, который пройдет в Москве 22 - 24 сентября. Помимо ЦСКА в турнире сыграют литовский «Жальгирис», греческий «Панатинаикос» и израильский «Маккаби». (cskabasket.com)

Чемпионат Европы среди кадетов (игроки не старше 16 лет). 2-й групповой турнир. 2-й тур. Группа F. РОССИЯ - Хорватия - 75:62. Россия - 8 очков (4 матча). Турция - 6 (3). Франция - 5 (3). Израиль, Хорватия - 5 (4). Латвия - 4 (4).

ШАХМАТЫ. Мемориал Талля. 20-я категория. Москва. 3-й тур. МОРОЗОВИЧ - КРАМНИК - 1:0. Лекс (Венгрия) - Широ (Испания) - 1:0. Ничай, Иванчук (Украина) - АЛЕКСЕ-ЕВ, Камский (США) - Гельфанд (Израиль), Пономарев (Украина) - Мамедьяров (Азербайджан). Морозович - 2,5. Иванчук, Лекс - 2. Крамник, Гельфанд, Мамедьяров, Пономарев, Камский - 1,5. Алексеев - 1. Широ - 0.