

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА
«ИМАГОЛОГИЯ
И КОМПАРАТИВИСТИКА»**

А.С. Янушкевич (Томск) – отв.
редактор

О.Б. Лебедева (Томск) – зам. отв.
редактора

В.С. Киселев (Томск) – зам. отв.
редактора

Н.В. Хомук (Томск) – отв.
секретарь

А.А. Казаков (Томск)

Н.Е. Никонова (Томск)

Е.Н. Пенская (Москва)

В.В. Абашев (Пермь)

К.В. Анисимов (Красноярск)

Л.А. Ходанен (Кемерово)

Р.Ю. Данилевский (Санкт-Петербург)

И.Ю. Виницкий (Калифорния, США)

В.Г. Щукин (Краков, Польша)

Сузи Франк (Берлин, Германия)

Рита Джулиани (Рим, Италия)

Антонелла д'Амелиа (Салерно, Ита-
лия)

Тимур Гузайров (Тарту, Эстония)

**EDITORIAL BOARD OF
THE JOURNAL
“IMAGOLGY AND
COMPARATIVE STUDIES”**

Aleksandr S. Yanushkevich
(Tomsk) – Chairperson

Olga B. Lebedeva (Tomsk) – Deputy
Chairperson

Vitaliy S. Kiselev (Tomsk) – Deputy
Chairperson

Nikolay V. Khomuk (Tomsk) –
Executivt Editor

Alexey A. Kazakov (Tomsk)

Natalia Ye. Nikonova (Tomsk)

Elena N. Penskaya (Moscow)

Vladimir V. Abashev (Perm)

Kirill V. Anisimov (Krasnoyarsk)

Lyudmila A. Hodanen (Kemerovo)

Rostislav Yu. Danilevsky (St. Peters-
burg)

Ilya Yu. Vinitsky (California, USA)

Vasily G. Shchukin (Cracow, Poland)

Susi K. Frank (Berlin, Germany)

Rita Giuliani (Rome, Italy)

Antonella d'Amelia (Salerno, Italy)

Timur Guzairov (Tartu, Estonia)

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо некролога	6
------------------------	---

ИМАГОЛОГИЯ

Поплавская И.А. Печатные и рукописные травелоги в книжном собрании барона А.С. Строганова	15
Ewertowski T. The Image of the Chinese in the Southeast Asian Contact Zone. National Comparisons in the Travelogues of Milan Jovanović and Władysław Michał Zaleski	40
Ковальчук Ю.А. Представление о культе природы у корейцев в западной литературе путешествий XIX – начала XX в.	58
Королева С.Б. В поисках настоящей России (сложный выбор Мориса Бэринга)	69
Чхандзе Е.К. «Отрезанный ломоть», или Мультикультурность в творчестве Александра Эбанойдзе	81

V МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ПОЭТИКА ЛОКАЛЬНОГО ТЕКСТА»

От редактора	94
Сафронова Е.Ю. Топос Испании в сибирских повестях Ф.М. Достоевского	101
Шастина Т.П. Ойротия – Горный Алтай: национальный проект в раннесоветской литературе («Горы» В.Я. Зазубрина)	113
Шилова Н.Л. Остров Кизи в русской литературе периода «оттепели»	136
Михайлин В.Ю. Всесоюзный туземец: чукча в анекдоте и кино	146
Чанцев А.В. Красота через границы: рецепция эстетики Т. Манна в творчестве Ю. Мисимы	155
Сведения об авторах	163

CONTENTS

Instead of obituary.....	6
--------------------------	---

IMAGOLOGY

Poplavskaya I.A. Printed and handwritten travelogues in the book collection of Baron A.S. Stroganov.....	14
Ewertowski T. The image of the Chinese in the Southeast Asian contact zone. National comparisons in the travelogues of Milan Jovanović and Władysław Michał Zaleski.....	40
Kovalchuk Yu.A. The conception of the Korean cult of nature in Western travel literature of the 19th – early 20th centuries	58
Koroleva S.B. Searching for the true Russia (A complicated choice for Maurice Baring).....	69
Chkhaidze E.K. “A cut-off chunk”, or Multiculturalism in the works of Alexander Ebanoidze	81

V INTERNATIONAL CONFERENCE “THE DIALOGUE OF CULTURES: POETICS OF THE LOCAL TEXT”

Alekseev P.V. Editorial.....	94
Safronova E.Yu. Spanish topos in F.M. Dostoevsky’s Siberian novellas.....	101
Shastina T.P. Oirotia – Gorny Altai: a national project in early Soviet literature (<i>Mountains</i> by V.Ya. Zazubrin).....	113
Shilova N.L. The Kizhi island in Russian literature of the Khrushchev Thaw	136
Mikhailin V.Yu. The all-Union indigene: the Chukchi in Soviet jokes and cinematography.....	146
Chantsev A.V. Beauty beyond frontiers: reception of T. Mann’s aesthetics by Y. Mishima.....	155
Information about the authors	163