



Жил отважный капитан

Вениамину Каверину исполнилось бы 110 лет. Созданные им персонажи давно живут отдельной жизнью. Им ставят памятники, о них слагают песни. Поэтому вполне резонно отметить ещё один «юбилей»: летом 42-го года Саня Григорьев, герой «Двух капитанов», впервые приехал в Архангельск. Этому событию посвящена беседа с писателем, оказавшаяся последней.

Не туда пришли

Несистемная оппозиция не заметила, что она превратилась в единство неумеющих. А какой выход у неумеющих? Один-единственный — посещать рознь между умеющими, чтобы не дать им воплотить своё умение и тем самым изменить повседневность, сделать её зоной востребованности умеющих.

Под прицелом Петра Фоменко

Мы долго ждали, когда же наконец будет поставлен булгаковский «Театральный роман» и кто окажется тем смельчаком, который не побоится развеять миф о пригодной на все времена системе Станиславского, спасающей русский театр от бездарных артистов, а руководителей коллективов — от застоя.

Не культом единым

Вот уже пятьдесят лет добрая половина споров об истории в нашей стране посвящается человеку, которого как только не называли. Другим и вождём, отцом народов, великим учителем и великим псевдонимом, а ещё — паханом, усатым палачом, выдающейся посредственностью... Собеседник «ЛГ» — Юрий Емельянов, опубликовавший в последние десятилетия несколько серьёзных исследований о сталинском периоде в нашей истории.

Нерусские небылицы

Фильм «4 дня в мае» сняли с эфира НТВ... Чего не увидел зритель? Какую «правду о войне» хотели поведать авторы картины, отмеченной призами российских кинофестивалей?

На этой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 18 152 человека. Заходите!

9 770233 430004 1 2 0 2 0

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



www.lgz.ru

Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLN; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,5 €; CYP – 1,35 CYP; TR – 5 M. TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 23,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Выходит по средам

Страна БезПионерия

Среди революционных дат, пожалуй, лишь одна не вызывает яростных споров — день рождения Всесоюзной пионерской организации. 19 мая, когда она отметит свой 90-летний юбилей, миллионы граждан бывшего СССР с ностальгией вспомнят пионерские линейки с горном, барабаном и знаменем, свой красный галстук, сбор металлолома и макулатуры, игру «Зарница», смотры художественной самодеятельности, походы и песни у костра.

Да, была, безусловно, и идеология, и, вступая в ряды пионеров, мы все клялись «бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия». Но боролись-то мы не с гидрой капитализма, а скорее, со своими недостатками. Идеология начиналась на торжественных линейках в виде речёвки или стихотворения о партии и там же заканчивалась, а жила пионерия совсем другим. И странно читать появившиеся после развала СССР хвастливые признания в том, что не вступал, мол, в эту организацию по идеологическим соображениям, не желая выполнять её законы. «Законы пионеров Советского Союза», напомним, звучали так: горячо любить свою Родину; чтить память погибших борцов и готовиться стать защитником Отечества; быть лучшими в учёбе, труде и спорте; честными и верными товарищами, всегда стоящими за правду.

На самом деле не всех туда брали. Сначала лучших в учёбе и поведении, затем уже и они решали принять в свои ряды троечника или, например, скупердяя или дать им ещё время на исправление. И многие действительно исправлялись.

Отказавшись от социализма и руководящей роли КПСС, ликвидировали и самую массовую и действенную детскую организацию, в которой подростки учились, по сути, базовым для человека ценностям — солидарности, взаимопомощи, требовательности и толерантности. Вместо пионерии попытались возродить движение бойскаутов, но как не прижилось оно в России в начале XX века, так же незаметны скауты и в XXI.

Главным учебником жизни стал Интернет, территория свободы, полная соблазнов и опасностей для неокрепшей души. Школа только учит, родители в основном только зарабатывают, а предоставленные сами себе дети сидят в социальных сетях, заменивших им и улицу, и кружок, и стадион.

Когда-то практически в каждом населённом пункте был свой Дом пионеров или даже дворец. Теперь, когда выгода стала превыше всего, они превратились в офисы, ночные клубы и рестораны для взрослых. Немногие города в здания, построенные предыдущими поколениями для детей или для них же экспропрированные, именно детей туда пускают. Есть, конечно, и исключения. Москва, например, несмотря на давление рынка, многое сохранил сумела. В том числе и знаменитый Дворец пионеров на Воробьёвых горах, в котором и сегодня занимается более 15 тысяч человек. Правда, называется он теперь иначе — Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества. Здесь, как и тридцать-сорок лет назад, работают многочисленные кружки, студии и спортивные секции, летний оздоровительный лагерь и даже — со временем не поспоришь — интернет-проекты: Московская открытая олимпиада по истории



Второй мировой и Великой Отечественной войн, открытые проекты по законодательству и праву и 200-летию Отечественной войны 1812 года, викторина по истории олимпийского движения.

Работают в столице и другие дома пионеров, дома творчества и школы искусств, где иногда бесплатно, а иногда за весьма символические деньги можно научить своего ребёнка игре на фортепиано или гитаре, хореографии или азам изобразительного искусства, игре в теннис или моделированию.

Заменяет ли это отсутствие массовой детской организации, которая работала бы с ребёнком в каждой школе? Вряд ли. Уже по-

сле развала Союза была идея возродить пионерскую организацию и присвоить ей имя Гагарина. Единственной идеологией тогда бы осталось лишь желание быть пионером, первооткрывателем, первым во всём. Но, увы, деньги на спасение банков находятся, а вот на подрастающее поколение — нет.

Детство, как известно, весьма затратно, что-то платить придётся и организаторам, и вожатым (или воспитателям, неважно, как они будут называться), и педагогам. Но разве овчинка (то есть наше будущее) не стоит выделки?

Продолжение темы на стр. 13

«ЛГ»-РЕЙТИНГ



● Галина Шербакова. **И вся остальная жизнь:** Статьи. Интервью. Заметки. — М.: Эксмо, 2012. — 352 с., 12 л. фото. — 1000 экз.

В книгу, которая вышла к 80-летию со дня рождения автора, вошли интервью, эссе и журналистские заметки Галины Николаевны. И это, несомненно, не менее интересно, чем её проза, даже такая известная, как повесть «Вам и не снилось...». Всегда интересно узнать, что думает писатель о жизни вообще, каков он в быту, загнать в его мастерскую: «У меня хозяйство неплановое — стихийное. Рассказы приходят без разрешения и стука, они сплывают так славного расположившихся героев и замарывают первую, всегда написанную красиво строчку». Составитель этой книги — супруг автора Александр Шербаков, сохранивший огромный архив писательницы, когда-то работал в «ЛГ».

● Наше время. **Антология современной литературы России** (поэзия и проза): Стихотворения, роман, биографические статьи, библиография. — М.: Издательство Литературного института им. А.М. Горького, 2011. — 416 с. — 2000 экз.



Очередной том уникальной по содержанию серии «Наше время» составили поэтические и прозаические произведения писателей, родившихся в 60-е годы XX века. В томе «Современная литература России» — произведения двадцати одного поэта и одного прозаика: Макаренков Владимир (Смоленск), Шербаков Сергей (Москва), Сорочкин Владимир (Брянск), Меламед Игорь (Москва), Тихонов Валерий (Барнаул), Кулакова Марина (Нижний Новгород) и др.

Биографические статьи от первого лица и фотографии авторов привносят ощущение личной встречи с писателем, откровенной беседы. Том дополнен CD-диском с электронными версиями предыдущих томов, вышедших в 2009 и 2010 годах.



● Пророки Византизма. Переписка К.Н. Леонтьева и Т.И. Филиппова (1875–1891). — СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2012. — 728 с. — 800 экз.

Переписка Константина Николаевича Леонтьева и Тёртия Ивановича Филиппова, государственного и церковно-общественного деятеля, доверенного корреспондента философа Леонтьева, велась в 1875–1891 гг. Важно то, что сохранилась она практически без утрат и представляет собой ценнейший источник новых сведений об истории русской консервативной мысли, политике, литературе, журналистике и общественной жизни последней трети XIX века. Среди упоминаемых здесь лиц — Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой, Вл. С. Соловьёв и К.П. Победоносцев, старцы Афона и Оптиной пустыни, русские и греческие церковные иерархи, министры и дипломаты. Большинство писем публикуется впервые.

ЛИТБЫТ

По выбоинам к Окуджаве

Статусные злключения Музея Булата Окуджавы в Переделкине, кажется, закончились. Напомним, что в 1999-м — году создания — музей имел статус государственного. Затем лишился его и перешёл под эгиду правительства Московской области, под которой едва не закрылся. И вот 3 марта нынешнего года тогда ещё премьер-министр Владимир Путин сообщил радостную для всех почитателей знаменитого барда новость: музей вновь передан в федеральную собственность.

Но злключения местных жителей, увы, продолжаются. Дорога на улице Довженко в знаменитом Городке писателей, на которой расположен скромный домик Булата и возведённые на участке музейные помещения, напоминает поле недавнего танкового сражения. Или автодром, на котором испытывают внедорожники. Правду сказать, внедорожников здесь хватает: на них, равно как и на автомобилях попроще, съезжаются на многочисленные музейные мероприятия многочисленные поклонники Окуджавы. Но о парковке тоже как-то никто заранее не подумал. Машины просто выстраиваются вдоль улицы, загораживая проход и проезд всем, кто пока не удостоился музея. Насельники

улицы Довженко вынуждены буквально протискиваться в калитки и ворота писательских дач. Конечно, писатели тоже далеко не всегда ходят пешком. Но куда десятку их автомобилей супротив автоколонн посетителей концертов и вечеров в Доме Булата! И писатели — не хозяева подмосковных дорог.

Создатели и сотрудники действительно одного из самых популярных учреждений культуры любят повторять, что Музей Булата был создан как народный, общественный. Да, посещаемость музея не может не радовать — особенно чиновников от культуры, которые на Довженко не живут. Но до народных дорог нам пока едва ли не дальше, чем до общедоступных народных гаражей. А концерты в музее иногда затягиваются за полночь. И писатели вместе с домохозяевами не могут заснуть от хлопающих дверей и переклички делящихся впечатлениями зрителей.

Неужели приобщаться к культуре надо непременно через выбоины, ухабы и повышенный шумовой фон? Может быть, можно это делать как-то по-иному?.. Поспокойнее?.. В соответствии с федеральным статусом...

П. ХОХЛОВСКИЙ

ТРЕТИЙ ВЕК С ЧИТАТЕЛЯМИ



Льготная подписка

По 20 мая одновременно во всех отделениях почтовой связи проводится **ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ**. В этот период предоставляются следующие скидки:

- всем подписчикам газеты до 20% от подписной стоимости (*)
- подписчикам, оформившим подписку на три издания и более в один адрес доставки
- подписчикам, оформившим подписку в адрес детских домов и других социально значимых учреждений. Скидки суммируются!

Приглашаем всех оформить подписку на льготных условиях.

(*) Информацию о специальных подписных индексах и ценах для вашего региона можно получить у сотрудников почты

Ф. СП-1											
АБОНЕМЕНТ на газету журнал											
индекс издания											
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА											
Количество комплектов											
на 2012 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						×	×	×	×	×	×
Куда											
(почтовый индекс)											
Кому											
(фамилия, инициалы)											
ДОСТАВочная КАРТОЧКА											
на газету журнал											
индекс издания											
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА											
(наименование издания)											
Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов							
	переадресовки	руб.	коп.								
на 2012 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						×	×	×	×	×	×
Куда											
(почтовый индекс)											
Кому											
(фамилия, инициалы)											