

HISTOIRE ABRÉGÉE
DES
PRINCIPALES LITTÉRATURES DE L'EUROPE
ANCIENNE ET MODERNE.

VV 215

À

HISTOIRE ABRÉGÉE

DES PRINCIPALES

LITTÉRATURES DE L'EUROPE

ANCIENNE ET MODERNE

AVEC

TABLEAUX ET SOMMAIRES

PAR

L.-L. BURON

Professeur de belles-lettres, bibliothécaire à Sainte-Geneviève,
officier d'Académie.



PARIS

ERNEST THORIN, LIBRAIRE-ÉDITEUR

58, boulevard Saint-Michel.

—
1867

À

PRÉFACE.

A notre époque, où la littérature est du domaine de tous, où l'horizon intellectuel va toujours s'étendant, où l'*Enseignement spécial* récemment fondé comprend dans son vaste programme l'enseignement de la *Littérature française*, résumer dans un nombre de pages, relativement restreint, l'*Histoire des lettres* en Europe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, n'est-ce pas accomplir une œuvre éminemment utile ?

Aussi est-ce l'utilité, disons plus, la nécessité évidente d'un ouvrage ainsi conçu, qui nous a déterminé à publier cette *Histoire abrégée des principales littératures de l'Europe ancienne et moderne*.

Elle se divise en trois parties : 1° *Histoire de la littérature ancienne*, comprenant les *Littératures grecque et latine* ; 2° *Littérature française*, depuis son origine jusqu'à nos jours ; 3° *Littérature étrangère* subdivisée en *Littérature du Midi*, comprenant les *Littératures italienne, espagnole et portugaise* ; et en *Littérature du Nord*, comprenant les *Littératures anglaise et allemande*, plus un court aperçu des *Littératures hollandaise, russe et polonaise*.

Pour faciliter l'étude de ce vaste programme, nous

avons mis en tête de chaque chapitre un sommaire indiquant les genres littéraires et les écrivains dont il y est parlé, et nous avons résumé la littérature de chaque peuple dans un tableau détaillé, placé à la fin de l'histoire de chaque littérature.

En outre, une *table alphabétique* des écrivains mentionnés dans l'ouvrage permet, comme dans un dictionnaire, de trouver à l'instant même le nom et les renseignements dont on a besoin.

Pour la *Littérature en France, au dix-neuvième siècle*, époque plus délicate à traiter, nous avons cru suffisant de donner seulement le tableau des écrivains qui s'y sont distingués, ou qui, même à l'heure qu'il est, tiennent encore avec gloire le drapeau des lettres dans notre patrie. Toutefois, nous avons fait précéder ce tableau de quelques considérations sur les phases différentes par lesquelles a passé notre littérature pendant ce siècle.

Si l'on nous reprochait d'avoir donné place, dans ce rapide abrégé, à des genres et à des noms dont l'importance ou la célébrité peut sembler contestable, nous répondrions qu'ayant voulu faire à la fois un livre de *classes* et un *compendium* de littérature, notre hospitalité pour les auteurs dans tous les genres a dû être moins exclusive.

C'est donc avec confiance que nous publions cet ouvrage dont une expérience de trente années d'enseignement, dans différentes institutions, nous a tracé le plan et la méthode.
