

---

Поэты 1880-1890-х годов.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание

Л., "Советский писатель".

Составление, подготовка текста, биографические справки и примечания

Л. К. Долгополова и Л. А. Николаевой

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

Содержание

Биографическая справка

14. Наше горе
15. Пред зарюю
16. В деревне
18. Последняя исповедь
19. Белые ночи
21. На чужом пиру
22. <Из поэмы "Песни о родине">. Песнь первая
23. "Есть гимны звучные, - я в детстве им внимал..."
24. Гефсиманская ночь
25. Ноктюрн ("Полночь бьет... Заснуть пора...")
26. Дума
27. "Не утешай меня в моей святой печали..."
28. "Как сон, пройдут дела и помыслы людей..."
29. Октавы ("Окончена борьба. Пустая спит арена...")
30. Над могилой В. Гаршина
31. На корабле
32. Волна
33. Посвящение ("Я цепи старые свергаю...")
34. Осенняя песня
35. Вечерняя песня
- 36-41. Эпиграммы
  1. "Переводимы все - прозаик и поэт..."
  2. Один из многих
  3. Честному поэту
  4. П-у
  5. "Сперва блуждал во тьме он..."
  6. "Вестнику Европы"
  45. "Насытил я свой жадный взор..."

"Много-много жизней пришлось пережить за свою жизнь и каждая рождала другие песни.

Вышел я на дорогу в темное ненастье. Над поэзией стоял стон некрасовских бурлаков. Лучшие из молодежи шли на муки во имя народа, который выдавал их урядникам. Правительство ссылало и вешало. Моя первая книга стихов была сожжена, и жандармский капитан, звеня шпорами, допрашивал, меня: "Кого вы разумели под скалами и волнами?" От ссылки спасла какая-то амнистия. Прибавьте религиозные сомнения... Прибавьте Достоевского, до того полюбившего жизнь, что ушел с Алешей в монастырь. Толстого, до того полюбившего людей, что стал проповедовать неделание. Что оставалось поэзии, кроме отчаянья, нитья, усталости? Первая жизнь.

Но ядро сохранилось нетронутым: непокорное "я" и мечта о боге. Покойный С. Венгеров в своей Истории Русской Литературы уделяет мне "печальное титло отца русского декадентства". Принимаю это титло без гордости и без раскаяния. Пришлось первому порвать с самодовольными и вступить на опасную тропу "холодных слов". Вторая жизнь.

Опасная тропа вела вверх. К мэоническим восторгам. К храму над пустотой. К двум путям добра. К вечным песням. Третья жизнь.

И внезапный обрыв. Первая революция. Изгнание. Рабство случайного труда. Пробуждение среди бессильной, бездорожной эмиграции. Чем будешь ты, моя четвертая жизнь?" {Н. Минский, Из мрака к свету. Избранные стихотворения, Берлин - Пб. - М., 1922 [Предисловие].}