



Отличный получился бы Шарапов

90 лет Станиславу Любшину – нескладному правдолюбцу с задумчивой улыбкой стр. 26

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 13

(6878)

5–11 апреля 2023

www.lgz.ru

12+

Выходит по средам



9 770233 430004

В НОМЕРЕ

3 Ненавистный ЕГЭ



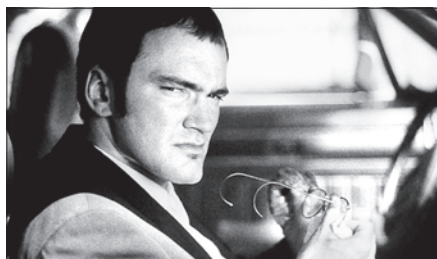
После отказа от Болонской системы у критиков нашей системы образования появилась надежда и на отмену единого госэкзамена. Но так ли уж плох экзамен, который совершенствовали четырнадцать лет?

4 Слушай, чтобы читать



Литературное радио — отличный способ вернуть человека к более глубокому и вдумчивому восприятию текста, считает главный редактор Радио «Книга» Егор Серов.

7 Джокер



Квентину Тарантино — 60. Кто этот модный режиссёр — бунтарь, отстаивающий традиционные ценности? Или опасный инфантил, превративший убийство в развлечение?

КЛАСС ПРЕМИУМ

Больше чем текст

Объявлены имена лауреатов литературной премии имени Александра Чаковского



Награду «Гипертекста»
Виктории Токаревой
вручил директор
Департамента государственной
поддержки
периодической печати
и книжной индустрии
Минцифры РФ
Владимир Григорьев

Награды получили:

В номинации «ПОЭЗИЯ» — Влад Маленко (Москва) за сборник стихотворений «Море волнуется разное».

В номинации «ПРОЗА» — Павел Крусанов (Санкт-Петербург) за сборник короткой прозы «Голуби».

В номинации «ДЕБЮТ» — Анна Гурина (Москва) за сборник прозы «Обратная сторона игры»; Анна Долгарева (Донбасс) за сборник стихотворений «Вернись живой»; Полина Кондратенко (Гатчина, Ленинградская область)

за цикл стихотворений «Незабудки под ребром»; Игорь Озёрский (Москва) за роман «Безымянные»; Анастасия Сопикова (Воронеж) за роман «Тоска по окраинам».

В номинации «РУССКИЙ ПЕРЕВОД» — Еремей Айпин (Ханты-Мансийск) за роман «В поисках Первоземли» в авторском переводе; Эрдни Эльдышев (Элиста) за сборник стихотворений и поэм «Дети чёрных земель» и переводчик книги Александр Соловьёв (Элиста).

В номинации «ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЛОГЕР» — Сергей Ефимов (Канаш —

Балашиха, Московская область) за телеграмм-канал «Сергей Orthodox»; Дэви Наир (Москва) за канал на Яндекс. Дзене «Литпульс»; Иван Родионов (Камышин, Волгоградская область) за блог во ВКонтакте «сЧётчик»; Станислав Секретов (Москва) за блог во ВКонтакте «Хорошие книги»; Наталья Суховейко (Томск) за канал на Яндекс. Дзене «чопочитать».

В специальной номинации «ЗА ВКЛАД В ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС» отмечена Виктория Токарева.

Репортаж с церемонии вручения премии «Гипертекст» читайте на стр. 2, 8–9

ВЛАД МАЛЕНКО

РЕКОМЕНДУЕТ



— Само по себе это издание — произведение искусства. Актуальность же его прежде всего в том, что опыт Дягилева, собравшего и показавшего миру самые передовые русские достижения художественного порядка, как никогда, должен быть востребован нами сегодня для выявления и формирования образа новой России, так необходимого

человечеству в наши библейские времена полного передела мирового пространства. В том числе в сфере искусств. Помните, Брехт писал в полуху: «Блюда форму, содержание подтянется!» Нынче эта сентенция воспринимается серьёзно. Начался ремонт времён. И главную скрипку в этом ремонте должна сыграть великая Россия.

Дягилев. Генеральная репетиция.

— М.: Государственная Третьяковская галерея, 2022. — 220 с.

