

Неизвестное об известном

Юрий Осипов «Гонимый миром странник» 4

Замечательные современники

Олег Юзифович **Дипломат в публичной политике** 24

Елена Воробьева **Эрика Микиртичева. «Самое главное в нашей профессии — чтобы зритель вдохновился спектаклем и приходил к нам снова и снова!»** 76

Евгения Гордиенко **Андрей Мягков. И никакой иронии...** 82

Минувшее

Алла Зубкова «Вторая весна» императрицы 136

Рассказ

Валерий Митрохин **Золотые сны Бахчипарижа** 38

Из российской истории

Дмитрий Зелов **Фауст петровской эпохи** 50

Литературные страницы МСПС

Георгий Каюров **Монах Прокопий** 58

Евгений Долгих **Сапоги для отца** 92

Александр Давыдов **Стихи** 133

Судьба художника

Ирина Опимах **Кипренский. «На всем печать счастливого таланта»** 65

Это интересно

Светлана Бестужева-Лада **Храм Василия Блаженного** 104

Владимир Братченко **Корабелы** 111

Житейские истории

Татьяна Нилова **Французские духи** 126

Детектив

Наталья Солдатова **Заразетта** 148

Кроссворд. Эрудит

188

**Главный редактор,
генеральный директор**

Кизилев Михаил Григорьевич

**Заместитель главного
редактора**

Чичина Тамара Васильевна,
tomasmena@mail.ru

Арт-директор

Веселова Надежда Александровна

**Директор
по распространению**

Яркина Мария Александровна,
sales@smena-online.ru

Web-редактор

Калиша Людмила Григорьевна,
smena24@mail.ru

Корректор

Чекова Валентина Михайловна

Обложка

О. Кипренский
«Девочка в маковом венке»
(Мариучча)

Иллюстрации

Рябинин Лев Анатольевич

**УЧРЕДИТЕЛЬ
И ИЗДАТЕЛЬ:**
**Общество с ограниченной
ответственностью
«Издательский дом
журнала «Смена».**

Адрес редакции
и издателя:
127994, Москва,
Бумажный пр., д.14
тел. (495) 612-15-07,
e-mail: sales@smena-online.ru
www.smena-online.ru

© **ООО «Журнал «Смена»**

Исключительные права на текстовые и фотоматериалы, публикуемые в журнале «Смена», принадлежат ООО «Журнал «Смена» и охраняются в соответствии с законодательством РФ и международными соглашениями.

Отпечатано:



**ОАО «Можайский
полиграфический комбинат».**

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
Тел. 8-495-745-84-28, 8-49638-20-685

Тираж — 8400

Зак. №

Цена свободная

Номер подписан в печать: 18.07.2017

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

« При упоминании «прекрасной Натали» верные поклонники А.С. Пушкина
приготовятся прочитать о его жене — кого еще можно так называть?

И, возможно, они будут несколько разочарованы, так как речь пойдет о женщине, красота которой превосходила знаменитую и воспетую многими прелесть супруги Пушкина. Это — ее мать, Наталья Ивановна Гончарова, урожденная Загряжская, которой вообще мало кто интересовался и интересуется, и из которой сделали почти анекдотический персонаж: мегера, стерва, пьяница, не желавшая общаться со своими детьми и доведшая мужа до сумасшествия. Да, характер у нее был тяжелым, но стал он таким в результате многочисленных жизненных испытаний, по сравнению с которыми судьба ее младшей дочери — просто грустное стечение обстоятельств...

Светлана **Бестужева-Лада** «Прекрасная Натали»

« Последний из пушкинской плеяды Золотого века русской поэзии и в то же время провозвестник новых поэтических откровений Серебряного века, он, как одинокая скала в океане, возвышается среди современных ему самых талантливых собратьев по перу. Закрытый, отстраненный от суетности мира, в буквальном и переносном смысле застегнутый на все пуговицы строгого сюртука и страдающей души, ни на кого не похожий, человек глубоко трагической судьбы и вместе с тем проникновенный лирик, певец любви и прекрасных надежд на счастье. Все это — Александр Александрович Блок.

Юрий **Осипов** «Трагический тенор эпохи»

« Надо заметить, что необходимость ощущения постоянной влюбленности являлась отличительной чертой почти всех Романовых. Не был исключением и император Александр II. Одной из его избранниц и, можно сказать, самой серьезной привязанностью стала фрейлина императрицы Екатерина Долгорукая, которой суждено было сыграть исключительную роль в жизни Александра Николаевича.

Алла **Зубкова** «Женщина, которая едва не стала императрицей...»

« Бичом современного общества называют наркоманию, которая «молодеет» с каждым годом. Все чаще ее жертвами становятся дети, и это страшное горе постигает почти каждую третью семью в нашей стране. Для того, чтобы бороться с этим бедствием, сегодня разрабатывается целый комплекс профилактических программ, в котором задействованы самые разные структуры. А стартовой площадкой для профилактики, лечения и борьбы с наркоманией стал МГТУ имени Баумана. Именно здесь разработана и внедрена комплексная программа «Здоровосберегающие технологии в воспитательно-образовательном процессе». Мозговой центр этой программы — благотворительный фонд «Антистресс». Нам удалось побеседовать с одним из руководителей фонда, доктором технических наук, доктором биологических наук, профессором Алексеем Николаевичем Диашевым.

Татьяна **Харламова** «Оказывается, можно вылечить и наркомана...»

« Окончание детектива Натальи **Солдатовой** «Заразетта»

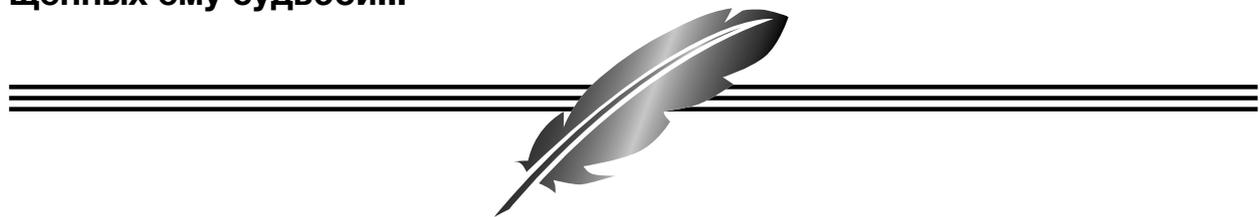
Юрий Осипов

«Тонимый миром
спранник»



Осенью 1827 года в Москву через Покровскую (ныне Абельмановскую) заставу медленно втягивался пропыленный обоз. Впереди — большая старомодная карета, следом — несколько телег с дворней и домашним скарбом. За зашторенным стеклом лаковой створки кареты виднелись морщинистая щека, перехваченная атласной лентой чепца, и мальчишеский глаз, в бархатной глубине которого тонуло неяркое осеннее солнце...

Знатная барыня Елизавета Алексеевна Арсеньева везла в Первопрестольную из пензенского имения Тарханы единственного горячо любимого внука Мишеля. Везла готовить к поступлению в университетский Благородный пансион. В Москве, в снятом бабушкой поэта на Малой Молчановке одноэтажном деревянном особнячке с мезонином, прошли пять ранних лет жизни Лермонтова. Пять из двадцати семи, отпущенных ему судьбой...



Запись в метрической книге церкви Трех святителей у Красных ворот за 1814 год хранит свидетельство, выданное Арсеньевой из Московской духовной консистории о том, что в ночь со 2-го на 3-е октября в доме генерал-майора Ф. Толя, в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, урожденной Арсеньевой, появился на свет сын Михаил. Не уцелел дом генерал-майора Ф. Толя, лишь мемориальная доска с барельефом на сменившей его сталинской высотке да гранитная фигура в разлетающемся армейском сюртуке у входа в тихий скверик посреди шумного Садового кольца напоминает: здесь родился Лермонтов.

Московские годы поэта были годами познаний, первых творческих по-

исков и свершений, сердечных мук и восторгов любви, чистых и верных дружб. Через Москву пролег путь поэта в первую ссылку на Кавказ за несравненное стихотворение на смерть Пушкина «Погиб поэт! — невольник чести...» Здесь одинокий изгнанник отогревался душой по дороге во вторую ссылку на Кавказ в мае 1840 года («*Быть может, за хребтом Кавказа сокроюсь от твоих пашей...*»). Виделся в те короткие московские дни с немногими друзьями, читал отрывок из поэмы «Мцыри» на именинном обеде Гоголя в саду Погодина на Девичьем поле, а потом уединился с именинником... Уехал, по воспоминаниям Самарина, «задумчивый и грустный».

И еще пять светлых дней отсрочки перед роковым концом выпали