

Рецензенты:

*Диев В.С.* — проф., д-р философ. наук,  
вице-президент Российского философского общества  
*Лобовиков В.О.* — проф., д-р философ. наук,  
ведущий научный сотрудник Института философии и права  
Уральского отделения Академии наук

Художник  
*Максим Шарыгин*

**Мусийчук М.В.**

М91

Развитие креативности или дюжина приемов остроумия. — 4-е изд., стер. — Москва. : ФЛИНТА, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-9765-1570-3. — Текст : электронный.

В книге самым ценным является информация о каждом из 12 (дюжины) приёмов остроумия и технологии его воспроизведения. Изящные примеры, сопровождающие теоретический материал экстравагантностью побуждают посоревноваться с мастерами слова в изобретении оригинальных по содержанию и точных по языковой форме высказываний. Практически все творческие задания содержат возможные варианты ответов: неожиданных по способу создания, остроумных по содержанию, деликатных в нравственном отношении. Удачна иллюстративная часть пособия. Более полусотни юмористических рисунков настолько совпадают с содержанием соответствующих заданий, что одно только соотнесение их с конкретной задачей способствует обнаружению нужного «ответа».

Адресовано широкому кругу читателей: старшеклассникам общеобразовательных учреждений, студентам различных специальностей, психологам, педагогам, менеджерам (классным и не очень руководителям), любителям пошутить и посмеяться.

УДК 37.026.9+087.6  
ББК 88.251.311.5+99.1

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение или о «Дюжине приемов остроумия» .....</b>	<b>6</b>
<b>Глава 1. НЕЧТО ВРОДЕ ЛЕКЦИИ О ЮМОРЕ.....</b>	<b>11</b>
1.1. Юмор - это способ превратить «Ха-ха» в «Ага!» Учение с увлечением или когнитивно-эмоциональная природа юмора.....	11
1.2. Аксиологический механизм юмора в образовании: теория и практика.....	21
1.3. Юмор - черта богов. Мифы о юморе .....	33
1.4. От плоского остроумия к истинному остроумию. Креативная функция юмора.....	37
1.5. Приемы остроумия как основа смыслового содержания и словесной формы юмора .....	47
1.6. Юмор в образовании и науке или о «шнобелевской» и других премиях.....	62
<b>Глава 2. ДЮЖИНА ПРИЕМОВ ОСТРОУМИЯ .....</b>	<b>79</b>
2.1. Доведение до абсурда.....	79
2.2. Остроумие нелепости .....	91
2.3. Ложное противопоставление .....	102
2.4. Ложное усиление.....	112
2.5. Смещение стилей .....	123
2.6. Намек.....	143
2.7. Ирония.....	159
2.8. Метафора.....	188
2.9. Сравнение .....	199
2.10. Повторение.....	209
2.11. Двойное истолкование .....	218
2.12. Парадокс .....	239
2.13. Приемы остроумия.....	252
<b>Библиографический список .....</b>	<b>255</b>