

Оригинал здесь - <http://bse.sci-lib.com/article094490.html>

Пыпин Александр Николаевич [25.3(6.4).1833, Саратов, - 26.11(9.12).1904, Петербург], русский учёный, литературовед, этнограф, академик Петербургской АН (1898). Из дворян. Окончил Петербургский университет (1853). С 1863 активно сотрудничал в "Современнике"; с 1867 - в "Вестнике Европы". В молодости испытал идейное влияние Н. Г. Чернышевского (его двоюродного брата), впоследствии - сторонник умеренно либеральных, просветительских взглядов. Как представителя культурно-исторической школы художественная литература интересовала П. исключительно в связи с историей общественной мысли. Автор фундаментальных работ: "История русской литературы" (4 изд., т. 1-4, 1911-1913), "История русской этнографии" (т. 1-4, 1890-92), "История славянских литератур" (2 изд., т. 1-2, 1879-81, совместно с В. Д. Спасовичем), вобравших в себя громадный, во многих случаях совершенно оригинальный фактический материал. Своими научными изысканиями П. внёс значительный вклад в исследование старо-русской повести, масонства, литературно-общественного движения в России 1-й половины 19 в.

Соч.: Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских, СПб, 1857; М. Е. Салтыков. Идеализм Салтыкова. Журнальная деятельность. 1863-1864, СПб, 1899; Н. А. Некрасов, СПб, 1905; Общественное движение в России при Александре I, 4 изд., СПб, 1908; Белинский. Его жизнь и переписка, 2 изд., т. 1-2, СПб, 1908; Характеристики литературных мнений от 20-х до 50-х годов, 4 изд., СПб, 1909.

Лит.: Список трудов академика А. Н. Пыпина. Сост. Я. Л. Барсков, СПб, 1903; Пятидесятилетие научно-литературной деятельности А. Н. Пыпина, "Литературный вестник", 1903, No 3; Веселовский А. Н., А. Н. Пыпин, СПб, 1905; Сакулин П. Н., А. Н. Пыпин, М., 1905; Ткаченко П. С., Новые материалы о А. Н. Пыпине, "Русская литература", 1967, No 4.

В. И. Масловский.

Глаголев Н. Пыпин // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.

Т. 9. - М.: ОГИЗ РСФСР, Гос. ин-т. "Сов. Энцикл.", 1935. - Стб. 456-459.

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-4561.htm>

ПЫПИН Александр Николаевич [1833-1904] - крупнейший представитель культурно-исторической школы в литературоведении (см. "Методы домарксистского литературоведения"). Р. в дворянской семье. Учился в саратовской гимназии, Казанском и Петербургском ун-тах [1849-1853]. Первая печатная работа - отрывки из кандидатской диссертации о Вл. Лукине [1853]. С 1857 - магистр русской словесности. 1858-1860 провел в заграничной командировке; 1860-1861 - профессор СПб университета по кафедре всеобщей лит-ры. В 1861 ушел в отставку в результате реакционного нажима правительства на университет. Оставив университет, ушел в журнальную деятельность. Работал в "Современнике" до его закрытия [1866], был членом редакции, некоторое время - ответственным редактором. С 1866 стал печататься во вновь открытом "Вестнике Европы", сохраняя тесную связь с ним до конца жизни. В 1871 был избран академиком, однако по представлению министра народного просвещения гр. Д. Толстого в избрании не был утвержден царем. Вторично и уже окончательно стал академиком в 1898.

Научные интересы П. были крайне многообразны: история русского языка, палеография, фольклор, древнерусская лит-ра, русская лит-ра XVIII-XIX вв., историография. Помимо научной деятельности П. значителен и как редактор, переводчик, популяризатор. Обладая исключительной эрудицией и трудоспособностью, П. оставил большое количество научных работ.

П. - один из наиболее ярких представителей либерально-буржуазного просветительства, пропагандировавший идеи всесторонней европеизации России, расширения образования, постепенной ликвидации остатков крепостничества и т. д. В своих философских воззрениях П. ближе всего стоял к позитивизму. Вслед за Тэнном П. выдвигал на первый план понятие "расы" и "среды", в совершенно тэнновском духе трактовал вопрос о "национальном характере". В исторических работах выступал как идеалист. Социальные отношения всюду рассматривались П. как простое следствие распространения известных мнений. Решающее значение П. придавал "действию на массы образованных классов", считая, что без этого массы останутся без "нравственного обеспечения" и почти без возможности участвовать сознательно в "высших интересах национального развития" ("Характеристика литературных мнений",