

Ä

UNE FEMME DU MONDE

A SAINT-LAZARE

Ä

PRINCIPAUX ROMANS D'ADOLphe BELOT

L'Article 47	1 vol.
Mademoiselle Giraud ma femme	1 —
Le Drame de la rue de la Paix	1 —
La Femme de feu	1 —
La Femme de glace	1 —
Hélène et Mathilde	1 —
Une joueuse	1 —
La Tête du ponte	1 —
Adulter	1 —
Les Folies de jeunesse	1 —
Courtisane	1 —
Les Fugitives de Vienne	1 —
Deux femmes	1 —
Une lune de miel à Monte-Carle	1 —
La Bouche de M ^{me} X	1 —
Alphonsine	1 —
Mélinite	1 —
Bon Ami	1 —
Cinq cents femmes pour un homme	1 —
Chère Adorée.	1 —
Les Boutons de Rose.	1 —

Ä

W 58
ADOLPHE BELOT

UNE

FEMME DU MONDE

A SAINT-LAZARE



PARIS

E. DENTU, EDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
3, PLACE DE VALOIS, PALAIS-ROYAL

1891

(Tous droits réservés.)

Ä



A

ADOLPHE BELOT

UNE

FEMME DU MONDE

A SAINT-LAZARE



PARIS

E. DENTU, EDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
3, PLACE DE VALOIS, PALAIS-ROYAL

1891

(Tous droits réservés.)

A

UNE FEMME DU MONDE

A SAINT-LAZARE

I

A l'époque de la *Dame aux camélias*, Alexandre Dumas, que le public appelaient encore Alexandre Dumas fils, et ses familiers Alexandre tout court, faisait visiter à son confrère et ami, Émile Augier, le petit hôtel qu'il occupait alors, à Paris, rue de Boulogne. De la maison ils passèrent, tous deux, dans le jardin, un jardin grand comme un mouchoir de poche, avec trois mètres de gazon, quelques lilas appuyés contre de grands