

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE

JULES LEMAITRE

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

TROISIÈME SÉRIE

Sophocle. — Shakespeare.
Villon. — Scarron. — Corneille. — Molière.
Becquembourg. — Favart. — Poinsinet.
Casimir Delavigne. — Ernest Legouvé. — Camille Doucet.
Alexandre Dumas père. — Alexandre Dumas fils.
Meilhac et Halévy. — Pailleron. — Halévy.
Aubanel. — Richepin. — Henry Becque.
Théâtre japonais. etc., etc.

DEUXIÈME ÉDITION

PARIS

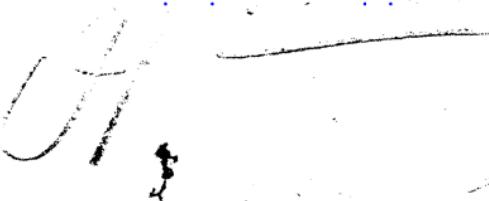
LIBRAIRIE H. LECÈNE ET H. OUDIN

17, RUE BONAPARTE, 17

1889

Tout droit de reproduction et de traduction réservé.

W. G. GAUTIER
LIBRAIRE



IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

TROISIÈME SÉRIE

DU MEME AUTEUR

EN VENTE

Les Médaillons , poésies, 1 vol. in-12 br. (Lemerre).	3 »
Petites orientales , poésies, 1 vol. in-12 br. (Lemerre).	3 »
La Comédie après Molière et le Théâtre de Dancourt , 1 vol. in-12 br. (Hachette et Cie). . . .	3 50
Les Contemporains . PREMIÈRE SÉRIE, 1 v. in-18 jésus, 11 ^e édit. br. (Lecène et Oudin).	3 50
— DEUXIÈME SÉRIE, 1 v. in-18 jésus, 9 ^e édit. br. (Lecène et Oudin).	3 50
— TROISIÈME SÉRIE, 1 v. in-18 jésus, 6 ^e édit. br. (Lecène et Oudin).	3 50
<i>Cet ouvrage a été couronné par l'Académie française et a obtenu le prix Vilet (1887).</i>	
Impressions de Théâtre . PREMIÈRE SÉRIE, 1 vol. in-18 jésus, 6 ^e édition, broché (Lecène et Oudin). . . .	3 50
— — DEUXIÈME SÉRIE, 1 vol. in-18 jésus, 4 ^e édition, broché (Lecène et Oudin).	3 50
Sérénus . <i>Histoire d'un martyr</i> , 1 vol. in-12, broché (Lemerre).	3 50

Pour paraître en Mars 1889 à la Librairie Lecène et Oudin :

Des Contes. Un beau vol. in-8° avec des illustrations de CLAIRIN, LUC-OLIVIER MERSON, LUCAS, LOEYV et CORNILLIER. Broché. 10 »

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE

JULES LEMAITRE

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

TROISIÈME SÉRIE

Sophocle. — Shakespeare.
Villon. — Scarron. — Corneille. — Molière.
Beaumarchais. — Favart. — Poinciset.
Casimir Delavigne. — Ernest Legouvé. — Camille Doucet.
Alexandre Dumas père. — Alexandre Dumas fils.
Meilhac et Halévy. — Pailleron. — Halévy.
Aubanel. — Richepin. — Henry Becque.
Théâtre japonais. etc., etc.



DEUXIÈME ÉDITION

PARIS

LIBRAIRIE H. LECÈNE ET H. OUDIN

17, RUE BONAPARTE, 17

1889

Tout droit de reproduction et de traduction réservé.

IMPRESSIONS DE THÉÂTRE

SOPHOCLE

COMÉDIE-FRANÇAISE : *Œdipe roi*, tragédie de Sophocle,
traduction de Jules Lacroix.

23 juillet 1888.

La Comédie-Française a repris *Œdipe roi*. Remercions-la de nous donner de ces fêtes. Le spectacle est magnifique et l'interprétation, dans son ensemble, tout à fait digne de notre première scène. C'est une joie, et c'est aussi un attendrissement, de se sentir encore, à travers vingt-trois siècles écoulés, en communion avec les plus chers et les plus respectés de nos ancêtres intellectuels. Non que cette joie ait été, pour moi, libre de toute inquiétude, et je vous dirai tout à l'heure mes doutes et mes embarras. Mais je veux commencer par vous dire mes plaisirs.

C'est d'abord un plaisir de curiosité et un plaisir de vénération. On a beau faire, on ne peut oublier