

A

1
17

21 $\frac{101}{217}$

IDÉES ITALIENNES

SUR

QUELQUES TABLEAUX CÉLÈBRES

PAR

A. CONSTANTIN

Auteur de la Copie sur Porcelaine de la Transfiguration.

2222

FLORENCE

J. P. VIEUSSEUX ÉDITEUR

MDCCCXL

PARIS

J. RENOARD et C.^e, rue de Tournon, N.° 6; — DURAND, Boulevard-italien; — BOHAIRE, idem; — DELAUNAY, Palais Royal.

A

MAISON DE LA FORNARINA.



à la Porte Seltimianus dans le Trastevere

À

IDÉES

ITALIENNES

SUR

QUELQUES TABLEAUX CÉLÈBRES

À

101
217

IDÉES ITALIENNES

SUR

QUELQUES TABLEAUX CÉLÈBRES

PAR

A. CONSTANTIN



1828



FLORENCE

AU

CABINET SCIENTIFIQUE-LITTÉRAIRE

DE J. P. VIEUSSEUX

1840

TYPOGRAPHIE GALILEIENNE