

УДК 340.114.6"17/18"
 ББК 67.042
 И85

Электронные версии книг
 на сайте www.prospekt.org

Исаев И. А.

Идея порядка в консервативной ретроспективе: монография. —
 И85 Москва : Проспект, 2015. — 400 с.

ISBN 978-5-392-16304-5

Работа посвящена проблемам взаимодействия власти и закона в исторической ретроспективе. Теперь для анализа выбран период, имеющий особую историческую значимость: конец XVIII — начало XIX века — время возникновения новой мировой цивилизации. Столкновение идей политического романтизма и Просвещения, борьба «исторической школы права» с нормативизмом, появление угрозы правового нигилизма, феномен политической реакции и др. — все эти явления подвергаются в работе тщательному и мотивированному анализу. Сама же непрекращающаяся идея «порядка» по-прежнему сохраняет свою актуальность, что явствует из всего мирового опыта.

Издание предназначено для специалистов в области истории политических идей и правовой философии, для студентов и аспирантов гуманитарных вузов, для всех интересующихся проблемами политической философии и философии права.

УДК 340.114.6"17/18"
 ББК 67.042

Научное издание

Исаев Игорь Андреевич

ИДЕЯ ПОРЯДКА В КОНСЕРВАТИВНОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

Монография

*В оформлении обложки использована
 репродукция картины Уильяма Блейка «Творец Вселенной»*

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»
www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение
 № 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 01.08.2014. Формат 60×90 $\frac{1}{16}$.
 Печать цифровая. Печ. л. 25,0. Тираж 20 экз. Заказ №
 ООО «Проспект»
 111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-16304-5

© И. А. Исаев, 2010
 © ООО «Проспект», 2010

Содержание

Введение	3
Глава I. «Платоновская идея»	
и эволюция политических форм	6
1. «Миф пещеры», или Идея государства	6
2. Приключения идей: после Платона.....	17
3. Политический миф «модерна» и политическая фантазия.....	27
4. Политический стиль и формы правления	34
5. Сословная идея и деградация форм.....	42
Глава II. Политическая реакция: история идеи 49	
1. Барокко и Контрреформация.....	49
2. «Суверенный абсолютизм»	56
3. Просвещение и прогресс	63
4. Прогресс и Провидение	73
5. Прогресс и Порядок	80
6. Теология революции.....	86
7. Реакция и контрреволюция: идеи против идей	91
8. Случайность и Провидение	99
9. Старый порядок и суверенность (Жозеф де Местр)	104
10. Новое Средневековье как политический стиль (Н. Бердяев).....	112
Глава III. Просвещение (классицизм)	
и романтизм в политике	121
1. «Дetonатор революции»	121
2. «Ненастоящий» абсолютизм	130
3. Выступление романтизма	144
4. Проблема системности.....	153
5. Пафос иррационального	163
6. Романтизм и политическая форма.....	174
7. Мечта о национальном единстве.....	185
8. Два мифа.....	193
Глава IV. Метаморфозы «естественного права»: синдром кризиса 203	
1. Рождение идеи «естественногo права».....	203
2. «Естественное состояние» как «первопорядок»	209
3. «Естественный порядок» и «естественный закон».....	216

4. «Справедливый порядок».....	225
5. Договор как основа «нового порядка» (Руссо)	236
6. Формулы «естественного закона»	244
7. Воля к праву.....	254
Глава V. Порядок: значимое и действительное	266
1. Факт против нормы: вызов «исторической школы права» ..	266
2. Этос нации и «дух народа»	275
3. Целое и индивидуальное.....	285
4. «Тотальность» и нация.....	293
5. Нравственность и политическая воля.....	298
6. Силы и нормы	307
7. Правомерное и объективное.....	316
Глава VI. Порядок: легальность и легитимность	325
1. «Другая революция»: легитимизация тотального	325
2. Легитимность против легальности	337
3. Народ и его представители (легитимность)	349
4. Право и порядок (легальность).....	358
5. Легальность и «государственный интерес».....	367
6. Легитимность и правовой нигилизм	383