

1757

# ÉTUDES LITTÉRAIRES

ET  
HISTORIQUES

PAR  
M. LE BARON DE BARANTE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.

NOUVELLE ÉDITION.

I

Le Parlement avant la Fronde (*Mémoires de Matthieu Molé*). De l'Établissement monarchique de Louis XIV (*Lemontey*). — De la Politique de Fénelon (*Directions pour la conscience d'un roi*). — Sur l'histoire de France au XVIII<sup>e</sup> siècle (*l'avocat Barbier*, etc.). — Déclarations des droits de l'homme et du citoyen. — Histoire de l'égalité en France (*OEuvres politiques de J.-J. Rousseau*). — De la Souveraineté. Du Suffrage universel. — Du Gouvernement et de la Législature, etc.

PARIS

A la Librairie Académique  
DIDIER ET C<sup>e</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES AUGUSTINS.

ÉTUDES  
LITTÉRAIRES  
ET HISTORIQUES

I



# ÉTUDES LITTÉRAIRES

ET

## HISTORIQUES

PAR

M. LE BARON DE BARANTE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

NOUVELLE EDITION.

I

Le Parlement avant la Fronde (*Mémoires de Matthieu Molé*). De l'Établissement monarchique de Louis XIV (*Lemontey*). — De la Politique de Fénelon (*Directions pour la conscience d'un roi*). — Sur l'histoire de France au XVIII<sup>e</sup> siècle (*l'avocat Barbier*, etc.). — Déclarations des droits de l'homme et du citoyen. — Histoire de l'égalité en France (*Ouvres politiques de J.-J. Rousseau*). — De la Souveraineté. Du Suffrage universel. — Du Gouvernement et de la Législature, etc.

PARIS

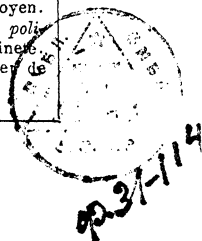
LIBRAIRIE ACADEMIQUE

DIDIER ET Co, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES AUGUSTINS.

1859

Tous droits réservés.



À

# ÉTUDES HISTORIQUES

---

## MÉMOIRES DE MATHIEU MOLÉ

PUBLIÉS PAR M. CHAMPOLLION

Pour la Société de l'Histoire de France.

---

### LE PARLEMENT AVANT LA FRONDE.

On s'est accoutumé à appeler Mémoires les récits biographiques ou historiques écrits par les acteurs ou les témoins des événements auxquels ils ont pris une grande ou petite part et qu'ils racontent à leur point de vue. Nulle forme de l'histoire n'est plus vivante et plus réelle ; mais le nom de Mémoires a aussi été donné à des recueils de pièces authentiques, de lettres, de discours, d'actes publics ou de procédures. En les classant de manière à montrer leur enchaînement, il en résulte pour le lecteur une connaissance exacte des faits. Lorsque ces documents émanent d'un homme d'État, d'un personnage important, ou se