

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Кафедра лингвистического образования
и межкультурной коммуникации**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ)
Модуль «Английский язык»**

**Методические указания
по организации самостоятельной работы**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность «Иностранные языки»

УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Сургут, 2023

УДК 811.111:378.147.88(078)
ББК 81.432.1р30-276я81
П 24

Печатается по рекомендации
отдела мониторинга качества обучения
БУ «Сургутский государственный
педагогический университет»

*Методические указания по организации самостоятельной работы
утверждены на заседании кафедры
лингвистического образования и межкультурной коммуникации
Протокол № 13 от 06 июля 2023 года*

Рецензент:

*Гераскевич Н.В., кандидат педагогических наук, доцент,
кафедры лингвистического образования и межкультурной коммуникации
Сургутского государственного педагогического университета*

П 71 Педагогическая практика (лингвистическая): Модуль «Английский язык» : методические указания по организации самостоятельной работы : направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «Иностранные языки», уровень бакалавриата / Департамент образования и науки ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» ; составители Ю. В. Волобуева, А. В. Коваленко, Ю. В. Сургай. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2023. – 54, [1] с. – Текст : непосредственный.

Методические указания по организации самостоятельной работы разработаны в соответствии с Положением Сургутского государственного педагогического университета «О практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования» (СМК НП 190 от 26 декабря 2022) и предназначены для организации аудиторной и внеаудиторной работы по развитию у обучающихся коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); овладению языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, изучаемыми в период прохождения практики; а также формированию профессиональных и специальных навыков учителя иностранных языков. Издание выпускается в дополнение к основному перечню учебной литературы по организации учебной практики.

Данные методические указания по организации самостоятельной работы адресованы обучающимся направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) / направленность Иностранные языки, а также наставникам, специалистам по учебно-методической работе.

УДК 811.111:378.147.88(078)
ББК 81.432.1р30-276я81

© БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Учебный элемент № 1. Изучающее чтение и интерпретация англоязычного художественного текста	13
Учебный элемент № 2. Аудирование и методическая обработка аутентичных видеоматериалов	26
Учебный элемент № 3. Декламация аутентичных поэтических произведений на английском языке	29
Учебный элемент № 4. Выступление в формате TED talks	39
Словарь терминов и сокращений	42
Список рекомендуемых словарей	43
Учебно-методическое и программное обеспечение	45
Приложения	46

Предисловие

Педагогическая (лингвистическая) практика бакалавров является одним из этапов их профессиональной подготовки в вузе, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку бакалавров.

Целью практики является развитие коммуникативных умений обучающихся в четырех основных видах речевой деятельности (говоре-нии, аудировании, чтении, письме); формирование профессиональных и специальных навыков учителя иностранных языков.

Задачами практики являются:

- 1) развивать рецептивные и продуктивные речевые умения на основе прочитанного текста;
- 2) совершенствовать навыки аудирования, интерпретации и методической обработки аутентичного художественного кинотекста;
- 3) развивать умение выразительного воспроизведения аутентичного поэтического текста;
- 4) развивать умение составлять и публично представлять творческое монологическое высказывание в рамках определенного жанра.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате выполнения учебных заданий пособия:

ПК-4 – способен формировать у обучающихся навыки речевой деятельности на изучаемых иностранных языках.

Обучающийся должен приобрести следующие знания, практические навыки, умения, опыт деятельности:

Знать:

- языковые и социокультурные нормы изучаемых иностранных языков для реализации всех видов речевой деятельности.

Уметь:

- воспринимать и интерпретировать продукты речевой деятельности на изучаемых иностранных языках;
- строить устное и письменное высказывание на изучаемых иностранных языках;
- фонетически, интонационно и графически оформлять высказывание на изучаемых иностранных языках.

Владеть:

- набором лексических единиц общеупотребительного и тематического характера в процессе речевой деятельности;
- набором грамматических форм и конструкций в иноязычном тексте в процессе речевой деятельности.

Иметь опыт:

- извлечения и интерпретации информации из аутентичных текстов на изучаемых иностранных языках.

Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

Сроки проведения практики

Педагогическая (лингвистическая) практика организуется в 4 семестре (на втором курсе) подготовки бакалавра очной формы обучения.

Базой практики является Сургутский государственный педагогический университет. Руководство практикой осуществляют преподаватели кафедры лингвистического образования и межкультурной коммуникации.

Рабочий график (план) проведения практики:

Подготовительный этап:

- проведение установочной конференции: ознакомление обучающихся с программой практики, целями и задачами, отчетной документацией; знакомство с руководителями практики; инструктаж по технике безопасности;
- представление индивидуального задания по практике: тематика и источники текстов, аудио/видеоматериалов, виды заданий, типология упражнений, формы представления результатов.

Производственный этап:

- чтение, анализ и интерпретация аутентичных англоязычных художественных текстов;
- лингвометодическое осмысление аутентичного английского художественного кинотекста (экранизации классического романа) по предложенному образцу;
- интонирование, заучивание и элементарный анализ аутентичного поэтического произведения английского или американского автора;
- подготовка выступления в формате TED talks.

Этап представления результатов:

- диалогическое и монологическое высказывание (драматизация);
- предъявление письменно выполненных языковых и речевых упражнений по прочитанным аутентичным текстам;
- представление методической разработки по аутентичному художественному кинотексту;
- декламация аутентичного поэтического произведения и комментирование его содержания и лингвостилистических особенностей;
- выступление в формате TED talks