

Л.Л. Бельская

**«СТИХИ МОИ!  
СВИДЕТЕЛИ ЖИВЫЕ...»**

**ТРИ ВЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2018

УДК 821.161.1-1  
ББК 83.3(2=411.2)5/6  
Б44

**Бельская Л.Л.**

Б44 «Стихи мои! Свидетели живые...» Три века русской поэзии / Л.Л. Бельская. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 360 с. — ISBN 978-5-9765-2471-2. — Текст : электронный.

Это не история русской поэзии за три века её существования, а аналитические очерки, посвящённые различным аспектам стихотворства — мотивам и образам, поэтическому слову и стихотворным размерам (тема осени, образы Золушки и ласточки, качелей и новогодней ёлки; сравнительный анализ поэтических текстов).

Данная книга, собранная из статей и эссе, публиковавшихся в разных изданиях (российских, израильских, американских, казахстанских) в течение тридцати лет, является своего рода продолжением двух предыдущих сборников «Анализ поэзии и поэзия анализа» (Алматы, 1997) и «От слова — к мысли и чувству» (Алматы, 2008). Она предназначена как для преподавателей и студентов — филологов, так и для вдумчивых читателей — любителей поэзии.

УДК 821.161.1-1  
ББК 83.3(2=411.2)5/6

ISBN 978-5-9765-2471-2

© Бельская Л.Л., 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

# ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	5
----------------	---

## **«СТИХОТВОРЕНИЯ ЧУДНЫЙ ТЕАТР»: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ**

Загадка «Песни о собаке».....	7
Мифические яблоки.....	13
«Я ухо приложил к земле» (Ф. Сологуб и А. Блок).....	15
Колодец двора — метафора А. Блока и В. Ходасевича.....	19
Прощение или возмездие (два стихотворения о войне).....	23
«Я в детстве заболел...». Русские поэты о своих детских болезнях.....	26
«Весь день хлопочет Золушка...» Образ Золушки в русской поэзии XX века .....	31
Встреча и прощание с новогодней ёлкой.....	36

## **О ПОЭТИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ, СЛОВЕ И ОБРАЗЕ**

Поэтическая лингвистика в стихах русских поэтов XX века .....	43
Лингвистическая поэтика Иосифа Бродского .....	53
«Пробавляюсь языком родным»: о поэтике Льва Лосева .....	58
«Тяжёлые звёзды» Ивана Елагина.....	71

## **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ И ЛИРИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ**

Сюжетно-композиционное единство «Персидских мотивов» С. Есенина.....	77
«Между прошлым и грядущим» (цикл И. Лиснянской «В пригороде Содома») .....	84
«Если бы...» — версии и вариации в поэзии Дмитрия Быкова.....	92

## «МЫ ОБЩЕЙ ЛИРИКИ ЛЕНТА»

«Пышное природы увяданье». Осень в русской поэзии (XVIII—XX века) .....	99
«Вьётся ласточка сизокрылая...» .....	144
Эпистолярный жанр в русской поэзии: «женские» письма .....	158
«Вновь я посетил...» .....	163
Качели в русской лирике .....	172
«Жизнь моя, кинематограф...» (Русские поэты о кино) .....	178

## ВСПОМИНАЯ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ

«Беседы» Беллы Ахмадулиной с классиками .....	194
«Повторяю за Пушкиным вслед» (Н. Горбаневская и Б. Кенжеев) .....	207
Романтик, воспитанный на литературе (Круг чтения Бориса Рыжего) .....	212

## СТИХОВЕДЧЕСКИЕ «ШТУДИИ»

Стих поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне» .....	221
Из истории двустопных форм русских трёхсложников .....	230
О становлении частушечной рифмы .....	238
Рифмы раннего А. Белого .....	245

## ЭТЮДЫ О ПОЭТАХ И ПОЭЗИИ

Очеловечение мира (Рената Муха) .....	249
«Я иудеянка из рода Авраама» (Елена Аксельрод) .....	258
«Судьбы перемещённое лицо» (Лев Лосев) .....	266
«Приёмный, но любящий сын поэзии русской» (Борис Рыжий) .....	282
Человек «двойного сознания» (Давид Самойлов) .....	288
Библейские и израильские мотивы в поэзии Инны Лиснянской .....	297

## «БУДЬ ВСЯКИЙ ПРИ СВОЁМ»

«Стихи мои! Свидетели живые...». Русские поэты о своём творчестве .....	304
---	-----