

ÉTATS-UNIS

FRANCE

“ Les Pays Modernes ”

CHAQUE VOLUME IN-8 ÉCU, BROCHÉ 4 fr. »

- L'Italie au travail**, par L. BONNEFON-CRAPONNE, conseiller du commerce extérieur de la France, président de la Fédération industrielle d'Italie, 26 fotogr. hors-texte et 1 carte (2^e édit.).
- La France au Travail.** — I. *Lyon, Saint-Étienne, Dijon, Grenoble*, par Victor CAMBON, ingénieur E. C. P., 20 fotogr. hors texte et 1 carte; II. *En suivant les côtes : de Dunkerque à Saint-Nazaire*, par M.-A. HÉRUBEL, docteur ès sciences, 20 photographures et 1 carte; III. *Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Marseille, Nice*, par Victor CAMBON, ing. E. C. P., 22 fotogr. et 1 carte.
- La Belgique au Travail**, par J. IZART, ingénieur civil, 20 photographures hors texte (6^e édition).
- La Russie et ses richesses**, par Étienne TARIS, ingénieur, ancien élève de l'École polytechnique, 24 photographures hors texte et 1 carte (4^e édition revue et augmentée).
- Aux Pays balkaniques après les guerres de 1912-1913**, par A. MUZET, ingénieur civil, 26 photograv. hors texte, 1 carte. (Nouv. édit. 1914.)
- L'Allemagne au Travail**, par Victor CAMBON, Ingénieur E. C. P., 20 photographures hors texte (12^e édition).
- Les derniers progrès de l'Allemagne**, par V. CAMBON, ing. E. C. P., 21 fotogr. hors texte, graphique et plans (10^e édit.).
- Le Canada : Empire des blés et des bois**, par A.-G. BRADLEY, traduit par G. FEUILLOY, 20 fotogr. h. texte et 1 carte (8^e édit.).
- L'Amérique au Travail**, par J. FOSTER FRASER, traduit par M. SAVILLE, 32 photographures (17^e édit.).
- Le Mexique moderne**, par BIGOT, ingénieur A. M., 26 photographures hors texte (5^e édition).
- Panama : L'œuvre gigantesque**, par J. FOSTER FRASER, adapté de l'anglais par G. FEUILLOY, 20 fotogr. h. texte et 1 carte (3^e édit.).
- Les Cinq Républiques de l'Amérique centrale**, par le comte M. de PÉRIGNY, 26 photographures hors texte, 1 carte. (Épuisé.)
- L'Argentine moderne**, par W. H. KOEBEL, traduit de l'anglais par M. SAVILLE et G. FEUILLOY, 24 phot. hors texte (7^e édition).
- Aux Pays de l'or et des diamants**, par H. H. FYFE, *Cap, Natal, Orange, Transvaal, Rhodesie*, adapté de l'anglais par G. FEUILLOY, 22 photographures hors texte et 1 carte (4^e édition).
- L'Australie : Comment se fait une nation**, par J. FOSTER FRASER, adapté de l'anglais par G. FEUILLOY, 20 photographures hors texte, 1 carte (5^e édition).
- La Chine Moderne**, par Edmond ROTTACH, 26 photographures hors texte, 1 carte (4^e édition).
- Etats-Unis — France**, par Victor CAMBON, 26 photographures hors texte, carte et plan (9^e édition).
- Au Maroc, Fès, la capitale du Nord**, par le comte M. de PÉRIGNY, 26 photographures hors texte, 1 carte.
- A travers la Hollande**, par LÉON GÉRARD, 48 ill. à la plume par J.-B. HEUKELOM, 1 volume in-8 carré. Broché 3 fr. 50

À
"LES PAYS MODERNES"

ÉTATS-UNIS FRANCE

PAR

VICTOR CAMBON

INGÉNIEUR DES ARTS ET MANUFACTURES

26 PHOTOGRAVURES HORS TEXTE, CARTE ET PLAN

Neuvième édition

PARIS

PIERRE ROGER ET C^{ie}, ÉDITEURS

54, RUE JACOB, 54

Droits de traduction et de reproduction réservés

À

AU
GÉNÉRAL LYAUTEY

L'ORGANISATEUR DU MAROC
LE GUIDE INFATIGABLE DE L'ACTIVITÉ FRANÇAISE

*l'auteur dédie ce livre, où il s'est
efforcé de montrer à nos compa-
triotés l'organisation et l'acti-
vité américaines.*

Victor CAMBON.

Préface

La guerre, en bouleversant le monde, a forcé les Français à s'intéresser à la géographie. Maints pays dont ils savaient tout juste le nom, bien des territoires, des villes, des rivières, dont nous n'avions jamais entendu parler, reviennent à chaque instant sous la plume des publicistes, qui s'abstiennent généralement — faute de papier, assure-t-on — d'y ajouter aucunes notes explicatives.

Mais c'est principalement sur la géographie économique que les nécessités de l'heure appellent notre attention. Toutes les parties, tous les peuples du monde, combattants ou neutres, fournisseurs d'armes, de denrées ou d'or, oppresseurs ou victimes, ont un rôle actif dans la gigantesque et longue tragédie.

Le grand public français se préoccupe rarement à l'avance des événements qui le guettent. Pas plus il n'étudie les projets de lois qu'on votera demain, qu'il ne voulait envisager hier les prodromes de guerre les plus menaçants. Il a coutume de se laisser surprendre par les catastrophes, sans cependant s'affoler outre mesure quand elles fondent sur lui. Alors seulement il consent à s'instruire.