

УДК 913(510)(075)
ББК 26.89(5Кит)я7
К75

Рецензент:

Б. Н. Горбачев, доктор исторических наук

Кочергин, Игорь Васильевич.

К75 Регионоведение. Китай : учебник / И. В. Кочергин. — 3-е изд., эл. — 1 файл pdf : 546 с. — Москва : Издательский дом ВКН, 2020. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7873-1683-4

Учебник по регионоведению Китая содержит обширные сведения по географии, истории, государственному устройству, культуре, науке и искусству Китайской Народной Республики, как в исторической ретроспективе, так и на современном этапе развития китайского общества.

Последовательное системное изложение материала в учебнике позволяет использовать его для обеспечения полного учебного курса с целью формирования комплексных знаний регионоведческого характера.

Отличительной особенностью настоящего учебника является то, что в нем все имена собственные, а также слова и выражения, отражающие те или иные реалии Китая или связанные с различными событиями в жизни страны, дублируются иероглифической записью с транскрипцией. Многие из этих слов и выражений, а также имена собственные обычно представляют определенную трудность при поиске их в словарно-справочных изданиях, и в таком виде в учебной литературе они отражаются впервые.

В настоящем издании учебника исправлены неточности, содержащиеся в первом издании, а также в него включен дополнительный материал, точнее отражающий современное состояние предмета. Кроме того, данное электронное издание учебника допускает возможность поиска и копирования текста, в том числе на китайском языке.

Учебник рекомендуется использовать в старших классах школ с углубленным изучением китайского языка в качестве базового учебника по страноведению, а также в вузах и на курсах китайского языка для формирования и расширения регионоведческих знаний. Настоящая книга может быть интересной и полезной для всех, кто интересуется Китаем.

УДК 913(510)(075)

ББК 26.89(5Кит)я7

Электронное издание на основе печатного издания: Регионоведение. Китай : учебник / И. В. Кочергин. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательский дом ВКН, 2018. — 544 с. — ISBN 978-5-7873-1382-6. — Текст : непосредственный.

Фото на обложке: Depositphotos.com

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7873-1683-4

© И. В. Кочергин, 2018

© Оформление. ООО «ИД ВКН», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	
И ТЕРРИТОРИЯ	8
СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ	
УСТРОЙСТВО	19
Национальные символы КНР	19
Система органов государственной власти.....	21
Конституция КНР	28
Административно-территориальное деление КНР	34
НАСЕЛЕНИЕ КНР	37
Численность, национальный состав.....	37
Этнокультурные особенности	46
ДВЕ СТОЛИЦЫ КИТАЯ	58
КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК	63
Ранние культуры и первые династии	63
Мифологический период и неолитическая	
культура	63
Культура (династия) Шан-Инь	67
Династия Чжоу.....	68
Эпоха Лего и Чжаньго.....	73
Императорский и современный Китай	75
Династия Цинь	75
Династия Хань	80
Троецарствие.....	91
Династии Суй и Тан	94
Династия Сун	113
Династия Юань	132
Династия Мин	136
Начало колониальной экспансии	155
Династия Цин.....	165
Первая опиумная война.....	194
Вторая опиумная война.....	205

Превращение Китая в полуколонию	211
Агрессия капиталистических держав	216
Революционно-демократическое движение	219
«Сто дней реформ»	225
Китай в эпоху перехода к капитализму	233
Синьхайская революция, КПК и Гоминьдан	236
Образование КНР	257
Смена экономического курса, внутриполитический кризис в Китае	263
Курс на социалистическую модернизацию	277
Нормализация отношений с СССР. Китай и Россия на путях сотрудничества	285
ЯЗЫК И ПИСЬМЕННОСТЬ	291
ИСКУССТВО КИТАЯ	310
Изобразительное искусство	310
Наскальная живопись	310
Скульптура	311
Живопись	313
Национальный театр	325
Прикладное искусство	337
Глиняная скульптура	338
Керамика	339
Искусство резьбы	341
Лаковые изделия	346
Парча и вышивка	346
Железные картины	350
Народные зрелищные виды искусства и песенно-разговорный жанр	351
ЛИТЕРАТУРА	354
Поэзия	354
Эссеистика	359
КУЛЬТУРА МЫСЛИ	367
Конфуцианство	367
Даосизм	375
Моизм	381
Легизм	382
ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА	385
РЕЛИГИИ	392
Буддизм	392
Даосизм	401
Ислам	402
Христианство	403

ТРАДИЦИОННАЯ КИТАЙСКАЯ**АРХИТЕКТУРА..... 404**

Великая Китайская стена 405

Городская и дворцовая архитектура —
столицы и императорские дворцы..... 409

Ритуальные сооружения..... 416

Погребения 420

Монастыри и храмы 424

Смотровые башни и пагоды 427

Садово-парковая архитектура 429

Жилище 436

Архитектура национальных меньшинств..... 442

НАУКА И ТЕХНИКА 452

Четыре великих изобретения..... 452

Древние естественные науки..... 455

Китайский гороскоп 461

Металлургия и технология литья 464

Ткачество..... 466

Наука и техника в современном Китае 467

КУЛЬТУРА СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ**В ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ****МЕДИЦИНЕ..... 470****КИТАЙСКАЯ КУХНЯ 485****ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ КНР 494****ЗАКЛЮЧЕНИЕ 502****БИБЛИОГРАФИЯ 203****ПРИЛОЖЕНИЯ 505**