

---

Поэты 1880-1890-х годов.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание

Л., "Советский писатель".

Составление, подготовка текста, биографические справки и примечания

Л. К. Долгополова и Л. А. Николаевой

Л., "Советский писатель", 1969

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

## Содержание

Биографическая справка

232. Призыв

233. Прометею

234. Дума ("Вы вновь звучите мне, забытые мотивы...")

235. "Горячих слез бушующее море..."

236. Сонет (Надпись на портрете) ("Перед тобою храм с закрытыми дверями...")

237. На родине ("Я вновь пришел к тебе, родная сторона...")

238. Иеремиада, I, 20, 22 ("Уноси мою душу в ту синюю даль...")

239. В капище

240. В Украине

241. Вестники весны

242. Fata Morgana

Семен Григорьевич Фруг родился в 1860 году на юге Украины, в еврейской земледельческой колонии Бобровый Кут Херсонской губернии. Отец его всю жизнь занимался земледелием.

Свое учение Фруг начал в еврейской школе - хедере, которая, по признанию самого поэта, оставляла слишком мало простора чувствовать и мыслить (основным предметом изучения в хедере был талмуд).

Без всякой посторонней помощи Фруг принялся за изучение русской грамматики и Библии. Особенно его увлекали сказания и легенды о древних пророках. Сам поэт писал впоследствии, что первой возможностью чувствовать и мыслить он обязан исключительно той всеобъемлющей поэзии, которого изобилуют пророки Исайя, Иезекииль и др.

В 1869 году Фруг поступил в русское училище и пробыл в этом заведении около четырех лет. По выходе из училища он остался жить в родительском доме, продолжая изучение русского и древнееврейского языков.

С шестнадцати лет Фруг начал самостоятельную жизнь: его отправили в Херсон, где он поступил писцом в канцелярию казенного раввина. В свободное от службы время он много читал, увлекался русской поэзией, заучивал наизусть многие стихотворения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, с восторгом перечитывал думы украинского кобзаря Шевченко. К этому времени относятся первые стихотворные опыты самого Фруга. Несколько стихотворений он отправил в петербургские журналы. Молодым поэтом заинтересовались в журнале "Рассвет", который в то время редактировал известный адвокат М. С. Варшавский.

По вызову редакции "Рассвета" весной 1881 года Фруг приехал в Петербург. Здесь сразу же начались его мытарства. Редакции "Рассвета", просившей о прописке поэта в качестве переводчика с еврейского языка, в ходатайстве было отказано.хлопоты частных лиц с видным служебным положением также не имели успеха. Фругу пришлось прописаться в качестве "домашнего слуги" у своего покровителя М. С. Варшавского.

Годы жизни поэта в Петербурге совпали с политическим безвременьем, наступившим после убийства народовольцами Александра II. В области внутренней политики эти годы были отмечены усилением карательных мер, ростом полицейского произвола, разжиганием шовинизма, еще более жестоким притеснением национальных меньшинств.

Испытавший на себе давление национальной вражды и полицейской травли, Фруг в своей поэзии был, однако, далек от сознательного политического протеста. Как и многие другие поэты его поколения, он сторонился политики, смутно представлял источники царящего в мире зла, не видел в современном обществе сил, способных противостоять несправедливости и насилию.

Преобладающие ноты поэзии Фруга - сострадание к угнетенным, романтические воспоминания о библейских временах и пророках, тщетные призывы