

**Учредитель**  
**Институт научной информации**  
**по общественным наукам**  
**Российской академии наук**

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

*Соколова Е.В.* – канд. филол. наук, гл. редактор, *Жулькова К.А.* – канд. филол. наук, заместитель гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Агеносов В.В.* – д-р филол. наук, *Голубков М.М.* – д-р филол. наук, *Ермоленко Г.Н.* – д-р филол. наук, *Жеребин А.И.* – д-р филол. наук, *Ковтун Н.В.* – д-р филол. наук, *Котелевская В.В.* – канд. филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – д-р филол. наук, *Маньковский А.В.* – канд. филол. наук, *Модина Г.И.* – д-р филол. наук, *Нагина К.А.* – д-р филол. наук, *Пахсарьян Н.Т.* – д-р филол. наук, *Цурганова Е.А.* – канд. филол. наук

Информационно-аналитический журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение = Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 7: Literary Studies» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям:

- 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)
- 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)
- 5.9.3. Теория литературы (филологические науки)

Номер свидетельства ПИ № ФС 77–80871. Дата регистрации 21.04.2021

DOI: 10.31249/lit/2023.03.00  
ISSN 2219–8784

---

Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian  
Academy of Sciences  
(INION RAN)

SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

DOMESTIC AND FOREIGN LITERATURE

SERIES 7

LITERARY STUDIES

2023 – 3

Published since 1974  
Frequency: 4 issues per year  
Series index 2.7

2023

---

Founder  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences

Editorial Board:

Elizaveta V. Sokolova – Editor-in-Chief, PhD in Philology, Leading Researcher, Head of the Department of Literary Studies; Karina A. Zhulkova – Deputy Editor-in-Chief, PhD in Philology, Senior Researcher; Evgeniya V. Lozinskaya – Managing Editor, Senior Researcher; Vladimir V. Agenosov – DSc in Philology, Professor; Mikhail M. Golubkov – DSc in Philology, Professor; Galina N. Ermolenko – DSc in Philology, Professor; Alexei I. Zherebin – DSc in Philology, Professor;  
Natalia V. Kovtun – DSc in Philology, Professor; Vera V. Kotelevskaya – PhD in Philology, Associate Professor; Tatiana N. Krasavchenko – DSc in Philology, Leading Researcher; Arkady V. Man'kovsky – PhD in Philology, Senior Researcher; Galina I. Modina – DSc in Philology, Professor; Kseniya A. Nagina – DSc in Philology, Professor; Natalia T. Pakhsaryan – DSc in Philology, Professor; Elena A. Tzurganova – PhD in Philology, Leading Researcher

«Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 7: Literary studies» is a peer-reviewed open access information and analytical science periodical. Indexing: eLIBRARY, Science Index (ПИИЛ), CrossRef, Google Scholar. The journal is included in the List of Higher Attestation Commission of peer-reviewed scientific publications, in which the main results of dissertations for the degree of Candidate of Science, for the degree of Doctor of Science in the following scientific specialties should be published:

- 5.9.1. Russian literature and other literatures of Russian Federation (philology)
- 5.9.2. Foreign literatures (philology)
- 5.9.3. Theory of literature (philology)

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media  
Registration Certificate: ПИИ № ФС 77–80871

DOI: 10.31249/lit/2023.03.00

ISSN 2219–8784

INION RAN, 2023

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

#### **Литература и общество**

##### ***К 50-й годовщине со дня смерти Ингеборг Бахман***

Соколова Е.В. Ингеборг Бахман и ее роман «Малина»..... 9

#### **Литературные образы и мотивы**

Лозинская Е.В. Животные в литературе: формы присутствия и функции ..... 27

Загидулина Т.А. Феномен трикстерства в русской литературе: возможности игровой стратегии. Рец. на кн.: Ковтун Н. Трикстер как герой нашего времени (На материале русской прозы второй половины XX – XXI века) ..... 46

#### **История литературоведения и литературной критики**

Колесников Ф.Ю. История изучения художественной концепции личности в российском и французском литературоведении ..... 59

### **ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Литература XVII–XVIII вв.**

Пахсарьян Н.Т. У истоков французского романа ужасов: «Английский философ, или Господин Кливленд, побочный сын Кромвеля» А.-Ф. Прево ..... 81

---

## **Литература XIX в.**

### ***Зарубежная литература***

- Колосова Е.И. Кризис романтической идеологии: взаимодействие готической литературы и теологии на примере романа М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» ..... 90
- Красавченко Т.Н. Готический вектор в творчестве Диккенса .... 103

## **Литература XX–XXI вв.**

### ***Русская литература***

- Маньковский А.В. Рец. на кн.: Русский модернизм: Поэтика. Текстология. Историко-литературный контекст: коллективная монография ..... 122

### ***95 лет со дня рождения Г.В. Сапгира***

- Юрченко Т.Г. «Дерево падает в небо»: о поэтике Генриха Сапгира. (Обзорная статья) ..... 145

### ***Зарубежная литература***

- Финогенов В.А. Рецензия на кн.: Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества» ..... 167

### **Филологический практикум**

- Буданова А.П. Я.В. Хове о концепте судьбы и образе Наполеона у Гейне и Толстого. (Обзор) ..... 175

---

## **CONTENTS**

### **LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM**

#### **Literature and society**

##### ***On the 50th anniversary of the death of Ingeborg Bachmann***

Sokolova E.V. Ingeborg Bachmann and her *Malina* ..... 9

#### **Literary images and motifs**

Lozinskaya E.V. Animals in literature: forms of presence and functions ..... 27

Zagidulina T.A. The trickster phenomenon in Russian literature: trickster as a paradigm character. Book review: Kovtun N. Trickster as a hero of our time (On the material of Russian prose of the second half of the twentieth – twenty-first century) ... 46

#### **The history of literary studies and literary criticism**

Kolesnikov Ph.Yu. History of research of the artistic concept of personality in Russian and French literary criticism ..... 59

### **THE HISTORY OF WORLD LITERATURES**

#### **Seventeenth- and eighteenth-century literatures**

Pakhsarian N.T. At the origins of the French «horror novel»: *Le Philosophe Anglais, Ou Monsieur Cleveland, Fils Naturel De Cromwell* by A.-F. Prévost ..... 81

---

## **Nineteenth-century literatures**

### ***Foreign literatures***

- Kolosova E.I. The crisis of romantic ideology: interaction of gothic literature and theology, a case study of *Frankenstein; or, The Modern Prometheus* by M. Shelley ..... 90
- Krasavchenko T.N. Gothic vector in the works of Dickens ..... 103

## **Twentieth- and twenty-first-century literatures**

### ***Russian literature***

- Mankovsky A.V. Book review: Russian modernism: Poetics. Textology. Historical and literary context ..... 122

### ***On the 95th anniversary of G.V. Sapgir***

- Yurchenko T.G. “The tree falls into the sky”: about Genrich Sapgir’s poetics. (Review article) ..... 145

### ***Foreign literatures***

- Finogenov V.A. Book review: Poetry of twilight, or Symphony of humanity: new readings and interpretations of the anthology *Twilight of humanity*: [collective monograph] ..... 167

## **Philological workshop**

- Budanova A.P. J.N. Howe on the concept of fate and Napoleon’s depiction in Heinrich Heine’s and Leo Tolstoy’s works. (Review) ..... 175