

V 240  
23b

MAISTRE  
PIERRE PATELIN

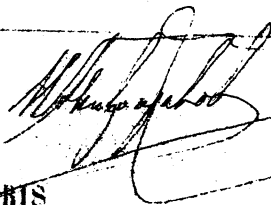
SUITE DE  
NOUVEAU PATELIN  
ET DU  
TESTAMENT DE PATELIN

— PARCES DU QUINZIÈME SIÈCLE —

NOUVELLE ÉDITION  
AVEC DES NOTICES ET DES NOTES

PAR  
P. L. JACOB

BIBLIOPHILE



PARIS  
ADOLPHE DELAHAYS, LIBRAIRE-ÉDITEUR  
4-6, RUE VOLTAIRE, 4-6

1859

64  
—  
35

Ä

MAISTRE

PIERRE PATHELIN

Ä



PARIS. — IMP. SIMON RAGON ET COMP., RUE D'ERFURTH



VV 23D T 8112  
MAISTRE

# PIERRE PATELIN

SUIVI DU  
NOUVEAU PATELIN  
ET DU  
TESTAMENT DE PATELIN

— FARGES DU QUINZIÈME SIÈCLE —

NOUVELLE ÉDITION  
AVEC DES NOTICES ET DES NOTES

par

P. L. JACOB  
BIBLIOPHILE

PARIS  
ADOLPHE DELAHAYS, LIBRAIRE-ÉDITEUR  
4-6, RUE VOLTAIRE, 4-6

—  
1859

---

## AVERTISSEMENT

---

Nous avons voulu réunir dans cette nouvelle édition les trois farces de Pathelin, qui forment une espèce de trilogie dramatique, et qui pourtant n'ont été imprimées ensemble que dans deux éditions gothiques, à peine citées par les bibliographes et à peu près inconnues. Il est certain que la farce de *Maistre Pierre Pathelin*, qui eut une vogue si populaire dans la seconde moitié du quinzième siècle, sous le règne de Louis XI, avait fait naître un grand nombre de farces, dans lesquelles figurait aussi le personnage de Pathelin, qu'on peut regarder comme la création d'un acteur célèbre de la troupe des Enfants-sans-Souci ou de celle de la Mère-Sotte. Deux de ces farces, outre la grande farce primitive, ont seules survécu à toutes les autres; on doit donc les conserver comme de précieux monuments de notre ancien théâtre comique et comme les annexes