

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

6

2025

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

Содержание

Статьи

- Н.А. Кормин.** И. Кант: эстетическая тематизация мировой целостности 2
- А.В. Лубков, М.В. Новиков.** Продажа Советским Союзом Китайско-Восточной железной дороги (по документам Народного комиссариата иностранных дел СССР) 22
- П.А. Искендеров.** Албано-югославское взаимодействие в годы Второй мировой войны сквозь призму Бератского пленума Компартии Албании 44

История и право

- Р. Распопович.** Значение перевода на иностранные языки юридических памятников Черногории для истории права славянских народов (на примере Общего имущественного законника для Княжества Черногорского) 58

Историография

- Е.И. Малето.** С верой в Россию и силу «рода русского»: памяти Андрея Николаевича Сахарова и к 95-летию со дня рождения ученого-историка 80

Люди. События. Факты.

- Л.Ю. Варенцова.** Покровительство Саввино-Сторожевского монастыря как одно из направлений деятельности приказа Тайных дел в России во второй половине XVII в. 104
- Х.Х. Джураев.** История возникновения, производства и украшения бумаги на «бумажных мельницах» Бухары 114

Сообщения

- С.Г. Пьянкова, А.В. Курдюмов, Н.С. Громова.** Вольное экономическое общество России – первый институт гражданского общества: цифры, достижения, исторические факты (к 260-летию ВЭО России) 124
- Л.Л. Грищенко, В.В. Грищенко.** Исторический анализ терроризма как инструмента управления 134
- Н.И. Давыдова, Н.А. Коннычева, М.Н. Саломатина, Т.В. Гревцова.** Влияние миграционных потоков на формирование региональных рынков труда и перераспределение инвестиций в инфраструктуру 144

ВЫХОДИТ С 1926 ГОДА

ООО «ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ ИСТОРИИ»

МОСКВА

И. Кант: эстетическая тематизация мировой целостности

Н.А. КОРМИН

I. Kant: aesthetic thematization of world integrity

N.A. KORMIN

Аннотация. Статья посвящена философии И. Канта. В центре внимания автора – эстетическая концепция немецкого мыслителя. Особое внимание уделено трансцендентализму Канта.

Ключевые слова: И. Кант, философия, история, эстетика, трансцендентализм.

Abstract. The article is devoted to the philosophy of I. Kant. The author focuses on the aesthetic concept of the German thinker. Special attention is paid to Kant's transcendentalism.

Key words: I. Kant, philosophy, history, aesthetics, transcendentalism.

Кормин Николай Александрович – доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии РАН.

E-mail: n.kormin@yandex.ru.

Kormin Nikolay A. – PhD (Philosophy), leading researcher of the Institute of Philosophy of the RAS.

E-mail: n.kormin@yandex.ru.