

## Краткая история Общества любителей наук, словесности и художеств

Периодическое издание ВОЛСНХ. СПб., 1804. Ч. 1. С. 1-19.

Оригинал здесь -- [http://www.lib.pu.ru/rus/Volsnx/Pi1804/PI\\_ist2.html](http://www.lib.pu.ru/rus/Volsnx/Pi1804/PI_ist2.html)

## &lt;Первый год Общества&gt;

15 июля 1801 года составилось Общество сие под названием Дружеского общества любителей изящного.

Первые члены оного были г. Попугаев и г. Борн, положившие Обществу начало, а с ними г. Дмитриев, Волков и Красовский, находящиеся в числе членов и поныне. Предметом упражнений своих избрало Общество словесность, науки и художества, и в рассуждении сего поставило себе две главные цели: 1) взаимно себя усовершенствовать в сих трех отраслях способностей человеческих; 2) споспешествовать по силам своим к усовершенствованию сих трех отраслей.

Связию Общество положило дружество и согласие, вследствие чего избрало девизом своим: *Concordia res parvae crescunt, discordia magna dilabuntur*. Для хранения внутреннего порядка и просматривания упражнений назначены были через каждые три месяца экстраординарные общие собрания; для ведения журнала постановлено звание секретаря, на три месяца выбираемого.

Заседание 15-го июля открыто было речью г. Попугаева и Борна.

В продолжение сего времени избран был секретарем г. Попугаев.

В оные три месяца читаны в Обществе 8 сочинений прозою и несколько стихами. Прозою следующие: 1) О поэзии, сочинение г. Попугаева; 2) О английской трагедии, перевод г. (Василья) Красовского; 3) статья о театре, сочинение г. (Василья) Дмитриева; 4) Рассуждение о духовной словесности в России, сочинение г. (Василья) Красовского; 5) Вечера Сократа и Аполлодора, соч. г. Попугаева; 6) Велисарий, в темнице умирающий, соч. г. В.Красовского; 7) Негр, соч. г. Попугаева; 8) Юридическое рассуждение о умерщвлении младенцев, перевод г. Попугаева.

В конце трех месяцев умножилось Общество одним новым членом, г-м Шубниковым.

На другие три месяца избран секретарем г. Волков. В заседании 24 ноября 1801 года определено для большей удобства разделиться Обществу на два собрания: 1) для словесности и наук; 2) для управления общественных занятий, и особенно по части наук отвлеченных. Последнее из сих собраний занялось также начертанием общественного устава.

Во вторые три месяца Общество умножилось 6 новыми членами: г. Остенеком-Востоковым, по части художеств и словесности; Павлом Ивановым и Яковлевым по части словесности и горных наук; Андреем Ивановым и Репниным по части художеств и Кованью по части словесности.

Занятия Общества в сие время состояли по большей части в аналитическом чтении авторов российских и иностранных, особенно же из российских Державина, из иностранных Рейналя. Вступило несколько сочинений прозою и стихами, из коих замечательнее следующие прозою: 1) О влиянии просвещения на законы и правление, соч. г. Попугаева; 2) О человеке, из Добантона, перевод г. (Павла) Иванова; 3) Рассуждение о цветах радуги, с чертежом, соч. г. Попугаева.

Общество в течение сего времени, рассмотрев свои упражнения, положило издать некоторые из стихотворных сочинений под названием "Свитка муз" и избрало секретарем г. Борна.

От 9 мая и до 15 июля умножилось Общество по части словесности семью новыми членами: г. Измайловым, Остолоповым, Олешевым, Языковым, Бринкеном, Судаковым.

Для рецензирования представленных в Общество литературных сочинений избраны были два цензора: г. Красовский и Востоков.

В сие время кроме многих стихотворных сочинений вступили прозою следующие: 1) извлечение из 7 письма Платонова к Диону, перевод с немецкого г. Борна; 2) Спартанцы, соч. г. Попугаева; 3) первый опыт из сочинений Румфорда, перевод г. Борна; 4) переводы некоторых отрывков из сочинений графа Штольберга, г. Борна; 5) Опасный опыт, роман Августа Лафонтена, перевод г. Языкова.

В течение последних 3 месяцев издало Общество первую книжку "Свитка муз".

## Второй год Общества.