

УДК 159.922.7

ББК 88.8

К 777

А

Под общей редакцией *Е. Макаровой, С. Макарова*

Научный редактор *Е. Климова*

Вступительная статья и послесловие *Е. Макаровой*

Крамер, Эдит.

К 777 Арт-терапия с детьми / Э. Крамер ; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. — 2-е изд., эл. — Москва : Генезис, 2021. — 1 файл pdf : 330 с. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-98563-637-6

Книга является классическим трудом в области психологической коррекции с помощью искусства. Эдит Крамер (1916–2014), известная американская художница и педагог, по праву считается одним из основателей арт-терапии. Крамер начала работать с проблемными детьми еще в 1930-х годах в Праге под руководством выпускницы школы Баухауз Фридл Дикер-Брандейс (1898–1944). Затем она была вынуждена эмигрировать из оккупированной нацистами Европы в США, где много лет занималась с социально неблагополучными и психически травмированными детьми.

В книге на конкретных примерах рассматриваются такие темы, как утрата ребенком идентичности в современной цивилизации, чувство опустошенности, искаженная интерпретация реальности, агрессия и защита от нее, сублимация, процессы переноса и другие. В своей работе Э. Крамер опирается на глубокое знание психоанализа, мастерство и интуицию художника и искреннюю любовь к детям. Описывая характеры и проблемы пациентов и процесс терапии искусством, Крамер анализирует свои достижения и ошибки. автор подробно разбирает работы детей, приведенные в иллюстрациях. Книга послужит пособием не только арт-терапевту, но и любому педагогу, психологу или родителю, сталкивающемуся с психическими или социально-психологическими проблемами детей.

УДК 159.922.7

ББК 88.8

Электронное издание на основе печатного издания: Арт-терапия с детьми / Э. Крамер ; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. — Москва : Генезис, 2013. — 320 с. — ISBN 978-5-98563-297-2. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-98563-637-6

© Kramer E., 1971
© Schocken Books Inc., 1971
© Макарова Е., вступительная статья, послесловие, 2013
© Нилова Г. Н., Пройдакова Е. Д., перевод на русский язык, 2013
© Издательство «Генезис», 2013

А

Оглавление

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ. <i>Эдит Крамер. Жизнь и искусство</i>	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	59
ГЛАВА 1. ИСКУССТВО, АРТ-ТЕРАПИЯ И ОБЩЕСТВО	65
<i>Влияние современной психологии</i>	68
<i>Арт-терапия и художественное образование</i>	70
<i>Искусство и проблема пустоты</i>	73
Каракули	74
Стереотипный хаос	75
<i>Обездоленный избалованный ребенок</i>	79
<i>Новые защитные механизмы</i>	82
<i>Пустота и общество изобилия</i>	85
ГЛАВА 2. ИСКУССТВО, АРТ-ТЕРАПИЯ И ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ СРЕДА	91
<i>Творчество и игра</i>	93
<i>Проекция и конфронтация</i>	95
<i>Конфронтация в творчестве и психотерапии</i>	98
<i>Творчество и ремесло</i>	99
<i>Функции арт-терапевта</i>	100
<i>Интерпретация действительности и деятельности</i>	103
<i>Перенос и контрперенос</i>	105
<i>Предложения по практической работе</i>	110
ГЛАВА 3. АРТ-ТЕРАПИЯ И ПРОБЛЕМА КАЧЕСТВА В ИСКУССТВЕ	115
<i>Неудача и успех в творчестве</i>	119
<i>Способы использования художественных материалов</i>	122
Предвестники изобразительной деятельности	123
Эмоциональная (хаотическая) разрядка	124
Компульсивные действия как защитный механизм	124
Пиктограммы	127
Оформленная экспрессия	130
ГЛАВА 4. СУБЛИМАЦИЯ	135
<i>Концепция сублимации</i>	135
<i>Замещение и сублимация</i>	139

<i>Симптом и сублимация</i>	141
<i>Процесс сублимации</i>	148

ГЛАВА 5. РОЛЬ АРТ-ТЕРАПЕВТА В СУБЛИМАЦИИ 160

<i>Продолжение «Я» ребенка как функция арт-терапевта</i>	161
<i>Одаренный ребенок и группа</i>	171
<i>Поддержка и зависимость</i>	178
<i>Прямые и обходные пути арт-терапевта</i>	181

ГЛАВА 6. ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЗАЩИТЫ 189

<i>Художественное воспитание и механизмы защиты</i>	192
<i>Повторения и стереотипы</i>	195
<i>Примеры стереотипного рисования</i>	198
<i>Защита и блокировка развития</i>	212
<i>Стереотипные способы использования художественных материалов</i>	216
<i>Талант как средство защиты</i>	218
<i>Творчество подростков и защита</i>	226

ГЛАВА 7. АРТ-ТЕРАПИЯ И АГРЕССИЯ 228

<i>Подавленная агрессия</i>	230
<i>Агрессия и контроль</i>	232
<i>«Я-идеал» и идентификация с агрессором</i>	242
<i>Аспекты агрессии</i>	247
<i>Амбивалентность</i>	262
<i>Амбивалентность и идентификация с агрессором</i>	263
<i>Амбивалентность и форма</i>	270
<i>Амбивалентные чувства к собственной художественной продукции</i>	271
<i>Ограничения арт-терапии</i>	272
<i>Канализирование, ослабление и преобразование агрессии</i>	276

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 288

БИБЛИОГРАФИЯ 293

ПОСЛЕСЛОВИЕ. *Вам нужно вдохновение, чтобы дышать?* 299

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА 315