

W 276
201

РУССКІЯ
НАРОДНЫЯ ПѢСНИ,

ЗАПИСАННЫЯ ВЪ Г. КАЗАНИ.

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЕ МАТЕРІАЛЫ

СОБРАНІЕ

А. В. Овсянниковымъ.

КАЗАНЬ.

Типографія Губернскаго Правленія

1886.

ПОГАСЧЕНО

W 276
201

А
Беллини

РУССКІЯ НАРОДНЫЯ ПѢСНИ,

ЗАПИСАННЫЯ ВЪ Г. КАЗАНИ.



ЭТНОГРАФИЧЕСКІЕ МАТЕРІАЛЫ,

СОБРАННЫЕ

А. В. Овсянниковымъ.



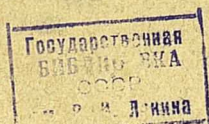
КАЗАНЬ.

Типографія Губернскаго Правленія

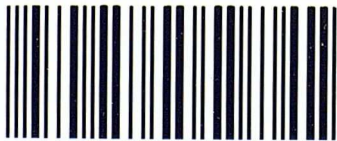
1886.

А

Цензурою дозволено. Казань. 5 іюня 1886 г.



21212-60



2007096178

Отъ собирателя пѣсенъ.

Пѣсни—памятники народнаго творчества—давно обратили на себя вниманіе этнографовъ, а потому не разъ печатались и въ повременныхъ изданіяхъ и отдѣльными сборниками.

Пѣсни разныхъ мѣстностей разнятся между собой и то являются вариантами уже записанныхъ ранѣе пѣсенъ, поющихъ чуть-ли не повсемѣстно, то представляются чисто мѣстными, незнакомыми въ другихъ областяхъ, часто слагаясь подъ впечатлѣніемъ какихъ-либо мѣстныхъ событій.

При томъ же пѣсни—это не памятники только старины, вѣтъ: *живой народъ ведетъ живую жизнь и слагаетъ свои пѣсни почти непрерывно*, а потому понятно постоянное вниманіе къ пѣснямъ, понятна необходимость и интересъ въ появленіи новыхъ сборниковъ ихъ....

При записываніи пѣсенъ я строго держался правила записывать буквально такъ, какъ *выговариваются слова пѣсенъ*, а не грамматическаго построенія словъ.

А. Овсянниковъ.

1-ое іюня, 1886 года.

День народнаго „пѣсеннаго“ праздника—Св. Троицы.

