

УДК 808.5  
ББК 83.7  
Г19

**Гандапас, Р. И.**

Г19 К выступлению готов! Презентационный конструктор / Радислав Гандапас. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 192 с.

ISBN 978-5-91657-569-9

«К выступлению готов!» — одна из лучших книг о том, как правильно подготовить и эффективно провести презентацию, от ведущего эксперта в этой области.

Автор рассматривает все составляющие презентации с самого начала — от получения нужного настроения и написания текста до анализа ошибок, которые зачастую совершают люди, не имеющие опыта выступлений. И все это подается легко, с занимательными аналогиями и веселыми примерами. Для каждого этапа подготовки презентации читатель получит конкретные и легко выполнимые советы, которые можно применять сразу. Книга читается на одном дыхании, и вы почерпнете из него много нового и интересного.

Для всех, кому приходится выступать перед аудиторией.

УДК 808.5  
ББК 83.7

Все права защищены.  
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс»



© Р. И. Гандапас, 2009

ISBN 978-5-91657-569-9

© Оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2013

# Оглавление

|   |     |
|---|-----|
| <b>От автора</b> .....  | 7   |
| <b>Глава 1. Презентация сегодня</b> .....                       | 9   |
| Кризис бизнес-презентации? .....                                | 13  |
| Этапы подготовки .....  | 17  |
| Баланс в презентации .....                                      | 33  |
| Факторы, вызывающие доверие .....                               | 41  |
| Принципы оформления слайдов .....                               | 45  |
| Индекс непредсказуемости .....                                  | 49  |
| <b>Глава 2. Структура презентации</b> .....                     | 61  |
| Две ошибки и одна беда презентатора .....                       | 66  |
| Можно ли пренебрегать вступлением? .....                        | 69  |
| Вступление .....  | 72  |
| Основная часть .....  | 90  |
| Кульминация .....   | 99  |
| Заключение .....  | 100 |
| Тринадцать принципов реагирования<br>на вопросы аудитории ..... | 105 |
| <b>Глава 3. Как сделать презентацию эффективнее</b> .....       | 119 |
| Терминология катастрофы<br>и терминология достижения .....      | 121 |
| Возможные возражения .....                                      | 123 |
| Техника работы с микрофоном. Двенадцать секретов ...            | 124 |
| Зрительный контакт .....  | 128 |

## 6 К выступлению готов!

|  |     |
|--|-----|
| Чем удивлять будете? .....   | 133 |
| Некоторые приемы привлечения<br>и удержания внимания аудитории ..... | 135 |
| Вектор внимания .....  | 140 |
| Подготовка помещения для презентации .....                           | 141 |
| Каналы восприятия .....  | 149 |
| Как вас представить? .....   | 154 |
| Ругать ли конкурентов, хвалить ли себя? .....                        | 156 |
| Десять смертных грехов презентатора .....                            | 158 |
| Корпоративные стандарты проведения презентации ....                  | 164 |
| Дневник презентатора .....   | 170 |
| Как развивать навыки самостоятельно .....                            | 172 |
| <b>Слово аудитории</b> .....   | 176 |
| <b>Литература</b> .....  | 183 |
| <b>Об авторе</b> .....   | 185 |