

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук

Редакция

Гл. ред. *О.В. Кулешова* – кандидат филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Технический редактор и секретарь издания *Т.Н. Гончарова*,
ИНИОН РАН, Москва, РФ

Редакционная коллегия

Г.Н. Андреева – кандидат юридических наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
А. Главачек – доктор педаг. наук, Карлов университет, Прага, Чехия
Т.В. Володина – доктор филол. наук, Центр изучения белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Белоруссия
А.В. Дроздова – доктор культурологии, Гуманитарный университет, Екатеринбург, РФ
И.А. Едошина – доктор культурологии, Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, Кострома, РФ
Д.Н. Замятин – доктор культурологии, Высшая школа урбанистики ВШЭ, Москва, РФ
А.В. Костина – доктор культурологии, доктор философии, Институт фундаментальных и прикладных исследований, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
Т.Н. Красавченко – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
С.Я. Левит – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
И.В. Леонов – доктор культурологии, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург, РФ
И.И. Лисович – доктор культурологии, кандидат филологических наук, РАНХиГС при Президенте РФ, Московский гуманитарный университет, Москва, РФ
Н.Т. Пахсарьян – доктор филол. наук, ИНИОН РАН, МГУ, Москва, РФ
И.И. Ремезова – кандидат филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
Е.В. Сальникова – доктор культурологии, Государственный институт искусствознания, Москва, РФ
Л.В. Скворцов – доктор филос. наук, ИНИОН РАН, Москва, РФ
У. Фрёшле – доктор филол. наук, Технический университет Дрездена, Дрезден, Германия
А.И. Шамина-Великанова – доктор культурологии, Центр изучения религий РГГУ, Москва, РФ
В.Г. Щукин – доктор гуманитарных наук, Ягеллонский университет, Институт восточно-славянской филологии, Краков, Польша

Вестник Культурологии включен: в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ); в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология), 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Издание включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-74023

ISSN 2658-3291

DOI: 10.31249/hoc/2023.02.00

© ИНИОН РАН, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Тема номера: «От знака к символу. Тенденции культуры»

КАТЕГОРИЯ СИМВОЛА: ИСТОРИЧЕСКОЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>Домащенко А.В.</i> Об орудийности языка..... | 9 |
| <i>Созина Е.К.</i> Концепция символа Л.А. Гогтишвили и поэзия | |
| <i>Вяч. Иванова:</i> толкование и применение | 35 |
| <i>Яроцкая Ю.А.</i> Символы смерти в мировой культуре..... | 59 |

СИМВОЛИКА И СИМВОЛИЗМ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

| | |
|---|-----|
| <i>Аверкина С.Н., Карпова А.В., Мосова Д.В.</i> Знаки времени: миф о 90-х годах в современной перспективе | 72 |
| <i>Гусева А.О.</i> Способы конструирования главных героев в советских балетах 1930–1950-х годов | 91 |
| <i>Коренева Е.В.</i> «Пространство памяти» и «зона забвения»: символика романов Хулио Льямасареса..... | 107 |
| <i>Крюкова О.С.</i> Символика воды в творчестве М.Ю. Лермонтова | 121 |
| <i>Макарова С.А.</i> Музыка в эстетической теории и поэтической практике русских символистов: традиции и новаторство | 132 |
| <i>Скрябина Т.Л.</i> Московский круг в романе «Другой»: символико-метафизический аспект поздней прозы Ю. Мамлеева.... | 156 |
| <i>Пахсарьян Н.Т.</i> Фантомас как символическая фигура «прекрасной эпохи»: знаки «готического» | 171 |

СИМВОЛИКА ПОВСЕДНЕВНОГО ПРОСТРАНСТВА

| | |
|--|-----|
| <i>Любарт М.К.</i> Символика бретонской идентичности в городском пространстве региона Бретань (Франция)..... | 191 |
| <i>Пробст Н.А.</i> Коловрат против креста: конфликтная коммуникация между сторонниками неоязычества и православия в интернет-дискурсе..... | 215 |

| | |
|--|-----|
| <i>Родькин П.Е.</i> Репрезентации городской модерности: модернизм, постмодернизм, антимодернизм (к дискуссии о «Большой глине № 4» Урса Фишера)..... | 229 |
| <i>Шапинская Е.Н.</i> Символика ретротопии в (пост)современной массовой культуре: новая жизнь советского мифа | 245 |

РОЛЬ СИМВОЛА В ПОЛИТИКО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

| | |
|--|-----|
| <i>Кирьянов И.К.</i> Символические коды пиджака в отечественных политических коммуникациях XIX – начала XXI в..... | 259 |
| <i>Якушкина Т.В.</i> Первые символы СВО: русский Достоевский в Италии и украинская бабушка в России..... | 272 |

КОНФЕРЕНЦИИ

| | |
|---|-----|
| <i>Кулешова О.В.</i> Международная конференция «Символы и символика в культуре» (Обзор) | 291 |
|---|-----|

Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences (INION)

Herald of Culturology

Scientific journal

2023
N 2 (105)

Published since 1992
4 Issues per year

Founders:

Federal State Budgetary Institution of Science
Institute of Scientific Information for Social Sciences
Russian Academy of Sciences

The Department of Culturology

The editor of the Herald of Culturology

Chief editor *Olga Kuleshova* – PhD in Philology, INION, Moscow, Russia

Tatyana Goncharova – Secretary and Technical editor of the publication, INION, Moscow, Russia

Editorial board

Galina Andreeva – PhD in Law, INION, Moscow, Russia

Antonin Glavachek – Doctor of Sciences in Pedagogy, Charles University, Prague, Czech Republic

Tatyana Volodina – Doctor of Sciences in Philology, Center for the Study of Belarusian Culture,
Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus

Alla Drozdova – Doctor of Sciences in Culturology, Humanities University, Yekaterinburg, Russia

Irina Edoshina – Doctor of Sciences in Culturology, Kostroma State University named after
N.A. Nekrasov, Kostroma, Russian Federation

Dmitriy Zamyatin – Doctor of Sciences in Culturology, HSE Graduate School of Urban Studies,
Moscow, Russia

Anna Kostina – Doctor of Sciences in Culturology, Doctor of Sciences in Philosophy, Institute of
Fundamental and Applied Research, Moscow Humanitarian University, Moscow, Russian Federation

Tatyana Krasavchenko – Doctor of Sciences in Philology, INION, Moscow, Russia

Svetlana Levit – PhD in Philosophy, INION, Moscow, Russia

Ivan Leonov – Doctor of Sciences in Culturology, St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg, Russia

Inna Lisovich – Doctor of Sciences in Culturology, Candidate of Philological Sciences, RANEPa
under the President of the Russian Federation, Moscow University for the Humanities, Moscow, Russia

Natalya Pakhsaryan – Doctor of Sciences in Philology, INION, Moscow State University, Moscow, Russia

Irina Remezova – PhD in Philosophy, INION, Moscow, Russia

Ekaterina Salnikova – Doctor of Sciences in Culturology, State Institute of Art Studies, Moscow, Russia

Lev Skvortsov – Doctor of Sciences in Philosophy, INION, Moscow, Russia

Ulrich Freschle – Doctor of Sciences in Philology, Technical University of Dresden, Dresden, Germany

Anna Shmain-Velikanova – Doctor of Sciences in Culturology, Center for the Study of Religions,
RSUH, Moscow, Russia

Vasily Shchukin – Doctor of Sciences in Humanities, Jagiellonian University, Institute of East
Slavic Philology, Krakow, Poland

The Herald of Culturology is included: in the Russian Science Citation Index; in the Higher Attestation Commission list of leading scientific magazines and other editions for publishing PhD research findings.

Peer-reviewed publications fall within the following research area:

5.10.1. Theory and history of culture, art (cultural studies),

5.10.1. Theory and history of culture, art (philosophical sciences)

The publication is included In the Russian science citation index (RSCI)

ISSN 2658–3291

DOI: 10.31249/hoc/2023.02.00

© INION RAN, 2023

CONTENTS

Theme of the issue: “From sign to symbol. Cultural trends”

SYMBOL CATEGORY: HISTORICAL AND THEORETICAL UNDERSTANDING

| | |
|---|----|
| <i>Domashchenko A.V.</i> On orudijnost’ of language | 9 |
| <i>Sozina E.K.</i> The concept of the symbol of L.A. Gogotishvili and the poetry of Vyach. Ivanov: interpretation and application | 35 |
| <i>Yarotskaya Yu.A.</i> Death symbols in the world culture | 59 |

SYMBOLISM AND SYMBOLISM IN ARTISTIC CULTURE

| | |
|---|-----|
| <i>Averkina S.N., Karpova A.V., Mosova D.V.</i> Signs of the time: the myth of the 90 s in a modern perspective | 72 |
| <i>Guseva A.O.</i> Methods of constructing the main characters in the Soviet ballets of the 1930–1950-s | 91 |
| <i>Koreneva E.V.</i> The “memory space” and the “oblivion zone”: symbolism of the novels of Julio Llamazares | 107 |
| <i>Kryukova O.S.</i> The symbolism of water in creativity of M.Y. Lermontov | 121 |
| <i>Makarova S.A.</i> Musicin the Aesthetic Theory and Poetic Practice of Russian Symbolists: Traditions and Innovations | 132 |
| <i>Scriabina T.L.</i> The Moscow Circle in the novel “The Other”: the Symbolic and Metaphysical Aspect of Y. Mamleev's Late Prose | 156 |
| <i>Pakhsarian N.T.</i> Fantomas as a symbolic figure of the “Beautiful era”: signs of the Gothic | 171 |

THE SYMBOLISM OF EVERYDAY SPACE

| | |
|--|-----|
| <i>Lyubart M.K.</i> Symbols of the Breton identity in the urban space of the region of Brittany (France) | 191 |
| <i>Probst N.A.</i> The Colovrat vs The Cross: conflict communication between neopagans and orthodoxies in internet-discourse | 215 |

| | |
|---|-----|
| <i>Rodkin P.E.</i> Representations of Urban Modernity: Modernism, Postmodernism, and Anti-Modernism (to the discussion of Urs Fischer's "Big Clay N 4") | 229 |
| <i>Shapinskaya E.N.</i> The symbolism of retrotopia in (post)modern popular culture: a new life of the Soviet myth | 245 |

THE ROLE OF THE SYMBOL IN POLITICAL AND ECONOMIC DISCOURSE

| | |
|---|-----|
| <i>Kiryanov I.K.</i> Symbolic codes of suit jacket in Russian political communications of the 19 th –21 st centuries..... | 259 |
| <i>Yakushkina T.V.</i> The First symbols of Russian special military operation: Russian Dostoevskij in Italy and Ukrainian peasant woman with a Soviet flag | 272 |

CONFERENCES

| | |
|--|-----|
| <i>Kuleshova O.V.</i> International conference "Symbols and symbolism in culture"(Review)..... | 291 |
|--|-----|