

А
Н. М. ПЕТРОВСКІЙ

КЪ ИСТОРИИ
РУССКАГО ТЕАТРА

КОМЕДІЯ
О ГРАФѢ ФАРСОНѢ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).

1900.

А

Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества
Любителей Древней Письменности.

Секретарь *Н. Шерфферъ.*



Въ библіотекѣ Императорскаго Казанскаго университета, подъ № 31.295 документальнаго каталога, хранится рукопись in 4^o, изъ которой взята предлагаемая вниманію читателей пьеса. Сообщаемъ краткое описаніе рукописи. На переплетѣ ея, относящемся къ новѣйшему времени, вытиснено (на корешкѣ) золотомъ: „Сборникъ“, а внизу прибавлены инициалы: „Г. М.“, то-есть, „Григорій Мѣшковъ“¹⁾. Въ началѣ рукописи помѣщена картинка, рисованная красками и изображающая дерево съ тремя вѣтвями, освѣщаемое солнцемъ; на каждой изъ вѣтвей находится по большому желтому плоду; на самомъ большемъ изъ нихъ, увѣнчанномъ короною, изображенъ вензель А. R. (Alexius Ratobolewski); подъ картинкой подпись: „Аще цвѣтъ исчезающій въ желаніи своемъ солнцу слѣдуетъ колми паче христіанинъ долженъ солнцу незаходимому послѣдовать“.

На слѣдующемъ листѣ (листы перенумерованы только въ самой послѣдней части рукописи, между тѣмъ какъ въ началѣ не имѣютъ никакой помѣты) написано вязью заглавіе, не поддающееся прочтенію по винѣ писца, послѣ чего слѣдуетъ (красными чернилами):

„Комедія о графѣ Фарсонѣ“.

¹⁾ Статскій совѣтникъ Григорій Ивановичъ Мѣшковъ (1810—1890) пожертвовалъ много книгъ, рукописей и гравюръ въ Казанскую Городскую Общественную Библіотеку и въ Казанскій университетъ; послѣдній избралъ его своимъ почетнымъ членомъ (1-го сентября 1867 года).

Текстъ комедіи занимаетъ 32 листа. Въ концѣ приписка, не вполне понятная:

„Scripturam hic histori: Alexi Ratobolewskii
Anni Domini 1738: Noembri: 5 Die: Pensa“.

Кажется, изъ этихъ строкъ можно заключить, что настоящая копія пьесы сдѣлана какимъ-то Алексѣемъ Ратоблевскимъ, 5-го ноября 1738 года, въ Пензѣ; послѣднему не противорѣчатъ и запись прежняго владѣльца рукописи, на переднемъ форзацѣ: „Изъ бібліотеки статскаго совѣтника Мѣшкова. Пенза. 1865“.

Вслѣдъ за „Комедіей о графѣ Фарсонѣ“ помѣщена, писанная другимъ почеркомъ и на иной бумагѣ, извѣстная „Комедія о блудномъ сынѣ“, Симеона Полоцкаго; особаго заглавія эта пьеса въ нашей рукописи не имѣетъ; занято ею 18 листовъ; слѣдующіе 6 листовъ оставлены чистыми. Послѣ нихъ помѣщено, на 20 листахъ, извѣстное „Хожденіе Стефана Новгородца“ вмѣстѣ съ прибавляемымъ къ нему въ рукописяхъ „Хожденіемъ Даніила“ (Начало: „Се азъ многогрѣшный Стефанъ Великаго Новгорода и Великихъ Лукъ своимъ (sic) други пріидохъ въ Царьградъ поклонитися святымъ и цѣловати тѣлеса ихъ...“ Конецъ: „Да не будетъ в похваленіе написаніе се мое. Не мене ради, грубаго и недостойнаго раба, но святыхъ ради мѣстъ сихъ съ любовію почтите да и мзду примите отъ Бога Спаса нашего Иисуса Христа. Богъ міра будетъ со всѣми вами. Аминь“).

Слѣдующій, 21-й листъ, занятъ рассказомъ старца Исаіи (начало: „Въ лѣто 6997-го сказывалъ Исаія старецъ о святой горѣ...“ Конецъ: „Въ Цариградѣ церковей христіанскихъ 67 и русскихъ albo...“ [очевидно, не окончено]).

На оборотѣ 21-го листа помѣщена „Притча о богатыхъ чловѣкѣхъ“ (sic). Начало: „Чловѣкъ нѣкто хождаше на полѣ чистѣ...“, конецъ: „...И злѣ погиге и отъ страшныхъ звѣрей“. Послѣ этого находимъ „Толкованіе на сию притчу“;

начало: „Обычай нже писаніе глаголати душу сущу о грѣсѣхъ, поле есть миръ свѣта сего..“ (sic!); конецъ: „Сей старецъ молится Бугу (!), дабы ему показалъ Богъ звѣреть исходъ души праведнаго и грѣшнаго. Амин. Аминь“.

На л. 22-мъ читаемъ: „Въ лѣто 7060 о монастыри Сказаніе въ Угорское земли“; начало: „Есть монастырь въ Угорской земли...“ Конецъ: „...приходящимъ съ вѣрою бываетъ исцѣленіе добръ“.

На оборотѣ 22-го листа: „О латынской ереси списано съ печатной книги Кирилла Іерусалимскаго глава 26: листъ 233“. Начало: „Приде отъ паны Григорія кардинала Иванъ Азимитъ“. Конецъ: „...препрѣлъ мя еси, честный философе. Аминь“.

Далѣе, лл. 26—32 заняты текстомъ подъ названіемъ: „Выписано изъ Зеркала Великаго. Новоцрѣведенные духовные приклады на ползу душевную“; здѣсь имѣемъ:

„Глава 1“ (безъ особаго заглавія) начало: „Велія помощъ есть милость...“ Конецъ: „не возможно добродѣтелей его описати, развѣ мыслию пояти“.

„Глава 2: О прелюбодѣянїи и покаянїи въ силѣ словесъ поздравленїи Богоотецъ (sic) зѣло полезно“. Начало: „Воинъ славный, имѣя жену благоумну и добровравну...“ Конецъ: „...то есть вина безгорднаго моего лобзанїя“.

„Глава 3: Страшное сказаніе о прелюбодѣянїи и о покаянїи“. Начало: „Воинъ нѣкій имениты впаде во оное блато...“ Конецъ: „...И абїе скверное отъяся и зракъ доброты направися“.

„Глава 4: О нѣкоемъ клирикѣ, нже въ суеты и молвы житейскія вда себе“ и отъ наказанїя недуга милосердно Богородицею избавися настоятельствомъ ангела хранителя своего. Повѣсть зѣло полезна есть. Начало: „Клирикъ благочестивый и зѣло прилежный...“ Конецъ: „...и самого себе отда Богу, бысть убо мнихъ чюдный“.

„Глава 5: Како врагъ діаволь служба нѣкоему чест-