

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Научно-исследовательский институт прикладной культурологии

УЧЕНЫЕ ЗАПИСКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА
ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Научный журнал

ТОМ 2(8)

Кемерово 2009

УДК 008
ББК 71.4(2)
У91

Печатается по решению научного совета НИИ прикладной культурологии
при ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»

Редколлегия:

П. И. Балабанов – доктор философских наук, профессор,
член-кор. Российской академии естественных наук,
член-кор. Российской академии естествознания,
акад. Петровской академии наук и искусств,
главный редактор;

И. Ф. Петров – доктор философских наук, профессор,
член-кор. Российской академии естественных наук,
акад. Петровской академии наук и искусств,
зам. главного редактора;

Н. Т. Ултургашева – доктор культурологии,
член-кор. Петровской академии наук и искусств;

Е. М. Бородина – кандидат культурологии,
член-кор. Петровской академии наук и искусств;

Я. Н. Красноперова – кандидат философских наук,
ученый секретарь НИИ прикладной культурологии;

Т. В. Сафарова – кандидат филологических наук, старший
научный сотрудник НИИ прикладной культурологии

Ответственный за выпуск – научный сотрудник
НИИ прикладной культурологии **Н. А. Дорошенко**

У91 Ученые записки НИИ прикладной культурологии [Текст]: науч. журнал / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – Т. 2(8). – 170 с.

ISBN 978-5-8154-0201-0

УДК 008
ББК 71.4(2)

СТАТЬИ

Культурология и краеведение

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ КАРТИН МИРА

О.Г. Басалаева

Проблематика взаимодействия картины мира культуры и информационной картины мира достаточно сложна и многогранна, в ней много невыясненных и дискуссионных вопросов. Например, актуальным является исследование противоречий во взаимодействии информационной и культурной картин мира, так как часто формирование и утверждение новой картины мира может происходить на основе противоречия или конфликта. Традиционной культурной картиной общество пользуется до тех пор, пока она не вступает в противоречие с изобретениями, открытиями, нововведениями и новыми теориями. Тогда создается картина мира на новой основе (в нашем случае – информационной). Мы полагаем, что идеи информационного подхода реализуются в мире культуры, связанного сетью телекоммуникаций, т. е. Интернетом, где распространение сетевых технологий проявляется практически во всех областях жизни человека, что дает нам право считать Интернет неотъемлемой частью культуры общества XXI века.

Противоречия на информационной основе, эволюционировавшей в информационно-коммуникационные и сетевые технологии, можно разделить на субъективные и объективные, поскольку именно человеком, его готовностью и умением создавать и использовать в своей деятельности новые информационные средства, определяется практическая значимость и ценность новых информационных технологий, с помощью которых общество выходит на новый более высокий уровень развития. Информационные противоречия могут проявляться в полной невозможности получения информации или в появлении трудностей ее получения, т. е. в дискомфорте человека при поиске, получении, потреблении информации. В значительной степени возникающий дискомфорт имеет объективные причины. Объективные противоречия кроются также в существовании информационных барьеров. К ним относятся физические барьеры на пути передачи и получения информации, а также многообразие информационных объектов. Информационные барьеры объективно возникают в информационном

пространстве и ограничивают человека или общество при его освоении. В настоящее время существование объективных информационных барьеров объясняется усложнением структуры информационного пространства, его все возрастающей многокомпонентностью и глобальностью. Современный уровень развития новых информационных технологий снимает физические барьеры, связанные со скоростью прохождения информации. Однако геополитические подходы к информационному пространству возвращают его в территориальные государственные границы. Информационное пространство наиболее успешно развивается в государстве, где снимается значительная часть информационных барьеров, ограничивающих движение информационных ресурсов, тормозящих взаимосвязи между разными структурами информационного пространства. Возникает парадокс: современные технологии покорили пространство, но не сняли их зависимость от территориальных границ. Возникновение электронной, особенно сетевой, информации обострило действие пространственных информационных барьеров. По мере расширения информационного пространства до уровня региона, страны, мира, ориентация в нем все более усложняется. Человеку, не имеющему специальных знаний, все труднее преодолевать навигационно-поисковые барьеры

Кроме того, объективные противоречия формируют информационное неравенство, выраженное в неготовности определенных стран, различных государственных институтов, систем управления к применению новых информационных технологий и техники. В эпоху информатизации общества основное информационное неравенство, по мнению К.К. Колина, «это неравные возможности, с точки зрения доступа, использования и производства информации и знания, а также использования информационно-коммуникационных технологий» [1]. Поэтому информационное неравенство обостряет социальную напряженность как между населением развитых стран, так и между развитыми и развивающимися странами.