

Другие редакции и варианты (Стихотворения 1838-1855 гг.)

---

Н.А.Некрасов. Полное собрание сочинений и писем в пятнадцати томах  
Художественные произведения. Тома 1-10  
Том первый. Стихотворения 1838-1855 гг.  
Л., "Наука", 1981  
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

---

Полный свод всех разысканных редакций и вариантов стихотворений Некрасова публикуется впервые. {За исключением вариантов синтаксического характера, которые, как правило, не приводятся.}

Имеющиеся материалы располагаются в следующем порядке (к каждому стихотворению отдельно): 1) планы и другие предварительные наброски, отражающие развитие замысла; 2) ранние редакции, имеющие самостоятельное значение; 3) варианты рукописей и корректурных листов; 4) варианты прижизненных изданий, подготовленных автором; 5) разночтения (отличия от основного текста, авторское происхождение которых не установлено).

Рубрикация материалов по их источникам и характеру дается при помощи подзаголовков, например: "Первоначальная журнальная редакция (С)", "Варианты чернового автографа ИРЛИ" и т. п. {О списке условных сокращений, принятых в настоящем издании, см. ниже, с. 462-464.}

Внутри каждой рубрики варианты помещены в последовательном порядке. Перед вариантами указываются (слева на поле страницы) номера соответствующих стихов основного текста.

Варианты рукописей и корректурных листов даются по источникам, расположенным в хронологической последовательности. Если в одном архивохранилище находится несколько автографов данного произведения (однотипных - беловые, черновые рукописи), они приводятся под буквенными обозначениями: "Автограф ИРЛИ А", "Автограф ИРЛИ Б" и т. п. Ряд последовательных вариантов одного источника, относящихся к одним и тем же стихам, обозначается буквами а, б, в и т. д.

Варианты печатных прижизненных изданий даются сводом к отдельным строкам. Если варианты одних и тех же стихов приводятся по разным источникам, то номера стихов основного текста (слева на поле) повторяются, а сами источники каждый раз указываются (справа на поле).

Предыдущие варианты к ранним редакциям, а также мелкие варианты к крупным вариантам приводятся под строкой, в виде сносок. При этом отсылочный знак дается в конце варьируемого текста; количество стихов варьируемого текста соответствует количеству стихов приводимого под строкой варианта. Если нет пояснения, по какому источнику приводятся варианты в подстрочных ссылках, то это значит, что они приводятся по тому же источнику, что и текст, к которому дана ссылка.

Неполный вариант, предваренный редакционной пометкой Начато, относится к началу соответствующего стиха.

Места в вариантах, зачеркнутые автором, заключаются в прямые скобки.

Все редакционные дополнения в вариантах заключаются в ломаные скобки.

Неразобранное слово обозначается: нрзб; если не разобрано несколько слов, указывается их число.

Всякое сомнительное чтение в вариантах сопровождается вопросительным знаком, заключенным в ломаные скобки.

Как и общий список условных сокращений (см. ниже, с. 709711), приводимый далее дополнительный их перечень предназначен не только для настоящего тома, но и для всего издания. В разделах "Другие редакции и варианты" и "Комментарии" используются два вида сокращений.

Для обозначения тетрадей автографов Н. А. Некрасова:

Зап. тетр. Ъ 1 - записная тетрадь Ъ 1 (ГБЛ, ф. 195, ед. хр. 5763).

Зап. тетр. Ъ 2 - записная тетрадь Ъ 2 (ГБЛ, ф. 195, ед. хр. 5762).

Зап. тетр. Ъ 3 - записная тетрадь Ъ 3 (ГБЛ, ф. 195, ед. хр. 5764).

Зап. тетр. Ъ 4 - записная тетрадь Ъ 4 (ГБЛ, ф. 195, ед. хр. 5761).

Зап. тетр. ЦГАЛИ - записная тетрадь, принадлежавшая ранее А. П. Савельеву {О том, что эта тетрадь принадлежала А. П. Савельеву, см. ПСС, т. I, с. 541.} (ЦГАЛИ, ф. 338, оп. 1, ед. хр. 5).

Солд. тетр. - "Солдатенковская тетрадь", т. е. тетрадь беловых автографов, переданная Некрасовым книгоиздателю К. Т. Солдатенкову 7 июня