

44
61

À

MANUALE
DELLA
LETTERATURA ITALIANA

COMPILATO DAI PROFESSORI
ALESSANDRO D'ANCONA
E
ORAZIO BACCI.

VOLUME I.



FIRENZE,
G. BARBÈRA, EDITORE.

1892-93.

À

MANUALE
DELLA
LETTERATURA ITALIANA.

~~44/41~~

À

MANUALE

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

R. 103

COMPILATO DAI PROFESSORI

ALESSANDRO D'ANCONA

E

ORAZIO BACCI.

VOLUME I.



FIRENZE,

G. BARBÈRA, EDITORE.

1892-93.

À

Compite le formalità prescritte dalla Legge, i diritti di riproduzione
e traduzione sono riservati.

PREFAZIONE.



Allorchè prima, per invito della casa Barbèra, ci ponemmo a questo lavoro, era intendimento dell'editore e nostro di far soltanto una nuova edizione rivista ed accresciuta del *Manuale* di Francesco Ambrosoli, già da lungo tempo adoperato nelle nostre scuole, ma bisognoso di molti ritocchi. Se non che, quel disegno si andò via via modificando per modo, che noi offriamo al pubblico un *Manuale della letteratura italiana*, che può dirsi nuovo del tutto, sebbene lo schema di esso sia pur sempre quello dell'illustre Lombardo. Del libro primitivo non rimangono infatti se non le *Notizie storiche*, ma anche queste rivedute e ampliate da Enrico Giuliani, valente professore di storia nel R. Liceo di Pisa, e i sunti dei poemi di Dante, dell'Ariosto e del Tasso, ma anch'essi con nuove cure. Tutto il rimanente è cangiato: le biografie degli scrittori sono state rifatte di pianta; e il novero degli scrittori e degli esempj tratti dalle loro opere è di tal modo accresciuto, che si avvicina quasi al doppio di quello dell'antico *Manuale*. Chi vorrà soltanto dare un'occhiata agli indici, facilmente si persuaderà di quanto diciamo.

Compilando questo *Manuale* abbiamo avuto intenti