

УДК 81:1  
ББК 81в  
М60

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры  
русской литературы XX века и зарубежной литературы  
Воронежского государственного педагогического университета  
*Т. Г. Струкова*

доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ  
*В. И. Тюпа*

**Миловидов В. А.**

М60 «Улица корчится безъязыкая...». Металингвистика повседневности: монография. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2024. — 176 с.

ISBN 978-5-907498-69-3

В монографии с позиций лингвокультурологии, лингвистики и литературоведения рассматривается базовая для философии и культурологии XX и XXI веков проблема повседневности. Предназначается для специалистов-филологов, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется проблемами современной культуры, философии и филологии.

**УДК 81:1  
ББК 81в**

*В оформлении переплета использована  
картина И. Е. Репина «Большевики», 1918*

ISBN 978-5-907498-69-3



9 785907 498693 >

© Миловидов В. А., 2024  
© Издательский Дом ЯКС, 2024

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	7
Глава 1. Онто(антропо)логия повседневности .....	13
1.1. Металингвистика как методология изучения повседневности: от «речи, погруженной в жизнь» к «жизни, погруженной в речь» .....	13
1.2. Онтология повседневности .....	17
1.3. Антропология повседневности .....	20
1.4. Повседневность и эффекты превращенной формы ...	34
1.5. Реверсивная трансценденция: Лукиан из Самосаты и «Тайны звезд» .....	37
Глава 2. Лингвистика повседневности .....	45
2.1. Лингвосемиотика повседневности .....	45
2.2. Лингвистика повседневности: предикативность вне предиката. ....	56
2.3. Десемиотизация повседневности в высказывании ...	63
2.4. Повседневность и глобальная структура дискурса ...	66
2.5. Лингвистика повседневности. Время как безвременье. ....	69
2.6. Повседневность и модальность. Высказывание без «души» .....	73
2.7. Дейксис повседневности: «ты» и «вы». ....	76
Глава 3. Повседневность и текст .....	81
3.1. Дискурсивная формация и реляционность повседневности .....	81
3.2. Поэтический синтаксис и повседневность. ....	90
3.3. Повседневность и презумпция текстуальности .....	96

---

Глава 4. Нарративы повседневности и повседневность в нарративе. . . . .	105
4.1. Нарратив и повседневность . . . . .	105
4.2. Повседневность и нарратив . . . . .	108
4.3. Повседневность как референциальная иллюзия . . . . .	114
4.4. Повседневность как метанарративная инстанция в интермедialном тексте . . . . .	121
Глава 5. Повседневность в натурализме . . . . .	129
5.1. Образ повседневности . . . . .	129
5.2. Повседневность и натурализм . . . . .	137
5.3. Поэтика зооморфизма в натурализме . . . . .	149
5.4. Повседневность и эрос в натурализме . . . . .	155
5.5. Скатологическая образность в натурализме. . . . .	159
Заключение . . . . .	163
Литература. . . . .	166