

LES MÉMOIRES
DE M. GORON

PAR
M. GORON
Avec des notes de
M. L. GORON
et de
M. L. GORON

A LA MÊME LIBRAIRIE

LES MÉMOIRES DE M. GORON

Forment 4 volumes

SE VENDANT CHACUN SÉPARÉMENT

PREMIÈRE PARTIE

DE L'INVASION A L'ANARCHIE

DEUXIÈME PARTIE

A TRAVERS LE CRIME

TROISIÈME PARTIE

HAUTE ET BASSE PÈGRE

QUATRIÈME PARTIE

LA POLICE DE L'AVENIR

Prix de chaque volume : 3 fr. 50

(Il a été tiré vingt exemplaires sur papier de Hollande)

ÉMILE COLIN — IMPRIMERIE DE LAGNY

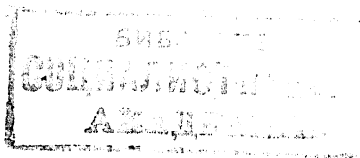
110
62

Les Mémoires de M. Goron

Ancien Chef de la Sûreté.

166355

LA POLICE DE L'AVENIR



PARIS

ERNEST FLAMMARION, EDITEUR

26, RUE RACINE, PRÈS L'ODÉON

Tous droits réservés.

LES
MÉMOIRES DE M. GORON

QUATRIÈME PARTIE
LA POLICE DE L'AVENIR

CHAPITRE PREMIER

LA JOURNÉE D'UN CHEF DE LA SURETÉ

Je m'éveille en sursaut, car on frappe à la porte de ma chambre.

— Qu'y a-t-il encore? Qui vient me demander? dis-je de bien méchante humeur.

— C'est le brigadier Girodot. Du reste, il va parler à monsieur derrière la porte.

Et j'entends la voix harmonieuse de Girodot :

— C'est pour un macchabée ramassé rue Riquet; trois coups de couteau dans le ventre, et pas de papiers! Le parquet est prévenu. Dépêchez-vous, patron!

Et me voilà m'habillant à la hâte à la lueur de la lampe, car c'est à peine si le jour commence à poindre. Je pars avec Girodot et Herbain dans un fiacre.

Je retrouverai là-bas le procureur de la République et le juge d'instruction...

Un crime banal... ou plutôt une rixe mortelle.

A sept heures, le cadavre est à la Morgue; à sept heures et demie, la femme du mort vient reconnaître le cadavre de son mari. La veille il a passé la soirée avec des camarades! on connaît leurs noms... Girodot se charge du reste...

Je rentre au bureau comme huit heures sonnent à l'horloge du Palais de Justice. Sur mon bureau, dans mon cabinet, une pyramide de lettres m'attend; c'est le courrier personnel qu'il faut dépouiller chaque matin, et que je dois dépouiller seul, tant à cause des confidences particulières qui peuvent s'y trouver