

Василий Львович Пушкин

Стихотворения

Воспроизводится по изданию: Поэты 1790-1810-х годов. Л.: Сов. писатель, 1971. (Библиотека поэта; Большая серия).

Электронная публикация -- [РВЕ](#), 2007.

Содержание

Биографическая справка

К лире

Письмо к И. И. Д<митриеву>

Вечер

К любимцам муз. Подражание Горацию

К В. А. Жуковскому ("Скажи, любезный друг...")

К Д. В. Дашкову ("Что слышу я, Дашков?...")

К П. Н. Приклонскому

К жителям Нижнего Новгорода

К Д. В. Дашкову ("Мой милый друг, в стране...")

К князю П. А. Вяземскому

Люблю и не люблю

К***

Надпись к портрету В. А. Жуковского

К новым законодателям вкуса

Экспромт на прощание с друзьями А. И. и С. И. Т<ургеневыми>

Экспромт на отъезд Н. М. Карамзина в чужие края

К А. С. Пушкину

К В. А. Жуковскому ("Товарищ-друг! Ты помнишь ли, что я...")

А. С. Пушкину

Биографическая справка

Василий Львович Пушкин родился в Москве 27 апреля 1770 года в семье богатого помещика. Получив основательное домашнее французское воспитание, он с восемнадцатилетнего возраста выезжал в свет, сочинял французские куплеты и эпиграммы, участвовал в любительских спектаклях, слыл остроумным собеседником. Прослужив несколько лет в Измайловском полку в Петербурге, В. Л. Пушкин вышел в отставку в 1799 году в чине поручика и поселился в Москве, женившись на К. М. Вышеславцевой, с которой, однако, уже в 1802 году начал бракоразводный процесс, закончившийся в 1806 году расторжением этого неудачного брака и наложением на Василия Львовича церковной эпитимии.

Первое печатное стихотворение В. Л. Пушкина появилось (без имени автора) в журнале И. А. Крылова и А. И. Клушина "С.-Петербургский Меркурий" в 1793 году -- это было выдержанное в лучших традициях классической сатиры послание "К Камину", обратившее на себя внимание современников. Знакомство с И. И. Дмитриевым резко изменило характер литературного творчества Пушкина. Он отдал должную дань "нежности", песенности, анакреонтике и всю свою жизнь считал Дмитриева своим учителем и другом, глубоко почитая его наравне с Карамзиным.

В 1803--1804 годах В. Л. Пушкин совершил заграничное путешествие. Будучи в Париже, он познакомился с Делилем и другими известными тогда французскими поэтами, а у знаменитого актера Тальма брал уроки декламации. В парижском журнале "Mercure de France" появились переведенные В. Л. Пушкиным четыре русские народные песни, взятые им, очевидно, из "Карманного песенника" И. И. Дмитриева. Из путешествия Пушкин привез не только модный Фрак и сверхмодную прическу, что отмечали многие современники, но и отлично подобранную, ценнейшую библиотеку латинских, французских и английских писателей.

Вернувшись в Москву в 1804 году, В. Л. Пушкин продолжал свою литературную деятельность, однако до 1810 года творчество его вполне заслуживает определения "вялой музыки" {См. письмо К. Н.